

JAMIA COLLEGE



JAMIA MILLIA ISLAMIA
NEW DELHI,
LIBRARY

Class No. 211

Book No. Q 221

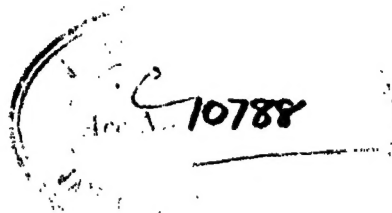
Accession No. 10788

نوائے عامہ

نظر زیدی

مکتبہ ادبِ جدیدہ اہل رومی لاہور
در کتب خانہ میں ترقی اردو جامعہ منجھوڑی

(حقوقِ نبوی مصنف محفوظ)



بار اول . . . ۱۹۶۰ء

تعداد . . . ۱۱۰۰

قیمت . . . چار روپے

مطبوعہ .. دین محمدی پریس لاہور

طابع و ناشر ... امان عاصم

10788

(کتاب محمد اخلاق)

فہرست

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
	۸۸۱۵۱	
۱	حرف آغاز	۷
۲	نعت	۹
۳	رحمتِ دو عالم	۱۲
۴	نور رسالت	۱۳
۵	رسولِ کریم	۱۶
۶	خیر البشر	۱۹
۷	نعت	۲۱
۸	نعتِ نبی	۲۲
۹	نذرِ عقیدت بحضورِ سالتاب	۲۳
۱۰	غزلیں	۲۴ تا ۲۷
۱۱	ذبیح و غلیل	۲۷
۱۲	کعبۃ اللہ	۴۹
۱۳	فتحِ مبین	۵۰

۵۱	مہمانِ حسینؑ کے نام	۱۴
۵۳	صبحِ نو	۱۵
۵۵	ہمارا کارواں	۱۶
۵۷	اقبالؒ	۱۷
۸۰ تا ۶۱	غزلیں	۱۸
۸۳	روحِ آزادی	۱۹
۸۵	جشنِ آزادی	۲۰
۸۷	تکمیلِ آزادی	۲۱
۸۹	نئی زندگی	۲۲
۹۲	پیامِ زندگی	۲۳
۹۴	پاکستان	۲۴
۹۶	کاشمیر	۲۵
۹۷	بنامِ اہلِ چین	۲۶
۹۹	اعتراف	۲۷
۱۰۱	سوال	۲۸
۱۰۲	غلامی	۲۹
۱۰۴	صبحِ عید	۳۰

۱۰۵	تحریر	۳۱
۱۰۷	آہِ قابلِ رقت	۳۲
۱۲۶ تا ۱۱۱	غزلیں	۳۳
۱۲۹	یہ ماحول	۳۴
۱۳۲	بوڑھے گدھے کا پیغام	۳۵
۱۳۵	استباہ	۳۶
۱۳۷	گھر وندے	۳۷
۱۴۰	دشمن کے نام	۳۸
۱۴۲	اے موت	۳۹
۱۴۴	دعا	۴۰
۱۴۶	عزم	۴۱
۱۴۸	مرا جہانِ خراب	۴۲
۱۵۰	روح اتحادِ فریادی ہے	۴۳
۱۵۲	نوحہ غم	۴۴
۱۷۴ تا ۱۷۷	غزلیں	۴۵
۱۷۷	حضرت اسماعیلؑ کی نصیحت	۴۶
۱۸۴	فرض اور محبت	۴۷

۱۸۷	تھارانیاروپ	۴۸
۱۸۹	خاتونِ مشرق کے نام	۴۹
۱۹۱	اے بنتِ حوا	۵۰
۱۹۲	عورت	۵۱
۱۹۵	جنتِ عورت کے بغیر	۵۲
۱۹۸	ایک مجاہد	۵۳
۲۰۲	مجاہد	۵۴
۲۰۴	غم	۵۵
۲۱۳	ماضی	۵۶
۲۱۵	زمانہ	۵۷
۲۱۷	یادِ وطن	۵۸
۲۱۹	تنہائی	۵۹
۲۲۱	گلاؤں	۶۰
۲۲۳	میری دنیا	۶۱
۲۲۵	غمِ زندگی	۶۲
۲۲۷	اے دوست	۶۳
۲۲۹	تراشے	۶۴

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حرفِ آغاز

میں نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز شعر سے کیا تھا۔ لیکن دوسرے انسانوں کی طرح میں بھی قدرت کی مصلحتوں کے سامنے بے بس ہوں اور غالباً کسی مصلحت ہی کی بنا پر میری زندگی میں یہ ہنگامہ ہوا کہ پوری طرح اس طرف توجہ نہ دے سکا۔ روزی حاصل کرنے کے فرخشوں نے شرکی طرف دھکیل دیا اور اس میں بھی یہ رنگارنگی رہی کہ کبھی بچوں کے لئے کھانا پڑا، کبھی خواتین کے لئے۔ اگرچہ میرے لئے یہ نقصان کا سودا نہیں رہا۔ ایک تو آہستہ آہستہ مختلف موضوعات پر لکھنے کی مشق برپا ہوتی گئی دوسرے میرے علم کے بغیر ہی چھوٹی بڑی کتابوں کا کافی ذخیرہ فراہم ہو گیا۔ لیکن پھر بھی یہ خیال کبھی کبھی ضرور ستاتا ہے کہ جس صنف میں مجھے زیادہ کوشش کرنی چاہئے تھی اور جس کی طرف میرا ذہن نسبتاً راغب رہتا ہے کچھ زیادہ نہ لکھا جیسا سکا۔

اس مجموعے میں جو چند نظمیں اور غزلیں ہیں وہ اپنے لہجے، موضوعات اور مزاج کے لحاظ سے خود اس بات کی گواہی دیں گی کہ ان کی تخلیق کے درمیان طویل طویل فاصلے ہیں۔ خیالات کی نوکانی مرقی مرقاتی اور جملے کھاتی رہی ہے۔ اگر دانستہ ایسا کیا گیا ہوتا

تو شاید میں کسی تادیل کا سہارا لینے کی کوشش کرتا لیکن اب تو بالکل بے گناہی کا معاملہ ہے۔ زندگی کے حالات نے جو کچھ ذہن میں مٹھو نا وہی کچھ قلم کی زبان پر آتا گیا۔ اس سلسلے میں میں نے اگر تھوڑی بہت ریاکاری کی ہے تو وہ صرف اس قدر ہے کہ جو چیزیں اب خود مجھے پسند نہیں آئیں اس مجموعے میں شامل نہیں کیں۔ اس میں بھی بالکل پسند نہ آنے کا معاملہ سمجھئے کیونکہ خود اپنے کلام کا انتخاب کرتے ہوئے اس مغولے کی صداقت ظاہر ہوئی کہ شاعر کے لئے ہر شعر اس کی معنوی اولاد کی حیثیت رکھتا ہے۔

یہ مجموعہ مطالعہ فرمانے والے حضرات میں سے جو لوگ میرے موجودہ ادبی مسلک اور شعری مزاج کا حال جانتا چاہیں گے ان کی خدمت میں صرف اس قدر گزارش کروں گا کہ اس مجموعے کی تنظیم، روح آزادی، رحمت، دو عالم، نور رسالت، سوال، بنام اہل چمن، تمھارا نیاروپ، اور حصہ غزل کی ابتدائی غزلیں قریب کے زمانے کی کاوش ہیں اگر کچھ کہنے کی صلاحیت باقی رہی اور قدرت نے اس کے لئے موقع بھی دیا تو شاید جو کچھ لکھا جائے ایسا ہی کچھ ہو۔

رہی اس متابع کم مایہ کی حیثیت تو اس بارے میں سب سے بہتر اور درست رائے ان حضرات کی ہوگی جو اس کا مطالعہ کریں گے میں تو صرف دعا کر سکتا ہوں کہ خدا کرے میری کاوش قبول عام کا درجہ حاصل کرے اور اس کی کامیابی سے کچھ اور لکھنے کی تحریک ہو ۞

نظر زیدی

لاہور
یکم جولائی ۱۹۷۱ء

نعت

تہذیبِ ادب فرض ہے اے ملکِ گہر بار
 ہے پیشِ نظر آج مرے مطلعِ انوار
 اس بارگہِ خاص میں ہوتا ہوں نواسخ
 جبریلؑ جہاں کرنے کے دالبِ گفتار
 حوروں کا قلم بھی جہاں بار نہ پائے
 غلمانِ نظر آئیں جہاں داماندہ و ناچار
 جو آیۂِ انجیل کی مانند منزہ
 جو مصحفِ قرآن کی طرح منبعِ انوار
 احساس نے لولاکِ لما جس کو بتایا
 ادراک نے مانا جسے کونین کا سردار
 وہ نور۔ کہ دی جس نے مہر کو تنویر
 روشن ہوا جس شمع سے آئینہٴ اسرار
 وہ قلبِ مقدس۔ کہ ترکیبِ غم کو نین
 دنیا کے ہر اک بیکس و مظلوم کا غنوار
 وہ خلق۔ کہ ہر ایک کو سینے سے لگایا
 دہِ حلم۔ کہ ہر اک کے لئے شاخِ ثمر دار
 ہر بے کس و مظلوم کا مضبوط سہارا
 ظالم کے لئے جس کی نظر بڑبڑ تلوار

دربان بنے جس کے کئی قیصر و فغفور
ہیں جس کے غلاموں میں بہت بار و قاجار
کیتائے جہاں خواجگی و کج کھلی میں
اور پھر بھی نگاہوں میں غریبوں کا ایسا
افت نے جسے احمد بے میم پکارا
ایقان نے تسلیم کیا سید ابرار

ممدوح کی عظمت کا تقاضا تو یہی ہے
مداح بھی ہو ملک معافی کا سپہدار
لیکن یہ عقیدت بھی عجب شے ہے کہ اکثر
منہس کو بنا دیتی ہے یوسف کا خریدار
اک ایسا ہی دیوانہ و دارفتہ ہوں میں بھی
اور اک سے ہے رشتہ نہ کچھ قوتِ اظہار
اک ذوقِ ناچیز ہوں اک نقطہ بے رُوح
شاید ہی ملے مجھ سا کوئی بیکس و لاچار
پردانہ ہے مہتاب کی تندیل کا جو یا
منہس ہے اک اقلیمِ سلیمان کا طلبگار
لیکن مری فطرت کا ہے اک اور بھی پہلو
محمولِ تعالیٰ پہ نہ ہو یا شہرِ ابرار
ہر اک کا ثنا خواں ہوں کچھ ایسا بھی نہیں میں
توصیف کے اس باب میں حدِ رعب ہوں خود ابر
خود اپنے تخیل کی وہ توقیر ہے دل میں
چچے تنہیں نظروں میں سلاطین دربار
گذا ہوں ہر الوانِ امارت سے سرافراز
مرعوب مجھ کرنے کے کلخی و دستار
پایاب نظر آئے ہیں چڑھتے ہوئے دریا
طوفانوں سے رہتی ہے ہیشہ مری تمکا

سر آپ کے قدموں میں جھکایا ہے جو میں نے
 ہے اس کا سبب آپ کی غفلت کردار
 خود مدح سرا جس کا ہوا خالق کو نین
 قرآن میں بتایا ہے جسے گلشن بے خار

جو آپ کی غفلت سے خبردار نہیں ہیں
 ہے آپ کا دربار وہ دربار کہ جس میں
 باقی نہ رہا فرق عرب اور عجم کا
 سچ یہ کہ ہمیں غفلتِ انساں سے خبردار
 اتر ہے امارت کا نشہ آپ کے صدقے
 پانی ہے غلاموں نے سدامنہ زرتار
 ہے دستِ اسامہؓ میں یہاں پرچم توقیر
 اک ماہ سے گزرے ہیں یہاں بربر و تار
 ہم سر کیا بوذر کا بلالؓ حبشی کو
 ٹوٹا ہے یہیں نسل کے اصنام کا پندار
 ہیں زیدؓ یہاں حبش صحابہ کے سپہدار
 کسریٰ کی جبین پر ہے یہاں عرقِ ندامت
 بوجہل سے فضل ہوئے سلمانؓ خوش اطوار
 ہے آپ کی تعلیم کے دامن میں وہ دست
 قیصر کی جبین غرہ شاہی سے گرا انبار
 انصاف دیکھیں تو ہونی آپ کے ہاتھوں
 تبیع کے دانوں میں سما سکتی ہے زنا ر
 انساں کی جبین پر تو تہذیب سے گلنا ر

آقا تری رحمت کے سہاے ہی سہی میں نے

گھلے عقیقت کا لگایا ہے یہ انبار

رحمتِ دو عالم

کج بختی محرابِ حرمِ طاقِ مقدس بے نور گم تھیں تحریف کے جزواں میں توراتِ زبور
 ختم ہونے کو تھی زمزم کی نشیلی چہکا گرنے ہی والی تھی فاراں کی مقدس یوار
 مدتوں سے رُخِ ہستی پہ بہار آتی نہ تھی ربّ ارنی کی صدا طود پہ لہراتی نہ تھی
 دہخِ عصیاں سے گرنا بار تھا راتوں کا سہا دن کی عفت پہ تھی انگشتِ نہا ظلم کی آگ
 کسے مجروح تھا پامال تھا انساں کا وقفا نہ جفا کی کوئی حد تھی نہ وفا کا معیار

عشقِ آوارہ تھا اک جذبہ کمال کیلئے

حسنِ بقیاب تھا اک پیار بھر نئے کیلئے

خاکِ لعلی سے ہویدا ہوا آخر ترا نور رحم و انصاف سے پھر ہو گئی دنیا سمود
 تو نے انساں کو پھر انساں کا رتبہ بخشا ظلم کا زور گھٹا ، کفر کا جادو لوٹا

ایک مرکز پر اکٹھے ہوئے بوجھ و بھالؑ ایک ہی سچ میں روشن ہوئے خوشید و ہالؑ

تو نے مظلوم غلاموں کو بتایا سردار منہ کے بل آہے کعبہ میں اساتؑ و دروار

تو نے پھر مشرق و مغرب کو دیا ایک مزاج ایکؑ لؑ ایک نظرؑ ایک پیامؑ ایک راج

”مرحبا سیدؑ مکیؑ مدنیؑ العربیؑ“

دلؑ جاںؑ بادؑ فدایتؑ عجبؑ بخشؑ بقیؑ“

نورِ رسالتؐ

ظلمتِ کدۂ امکاں میں ابھی 'ابھری ہے خرد کی شوخ کرن
بے رونق ہے دشت کا جہاں ' ہے چاک جنوں کا پیرا مہن
پھر گونج اٹھے غنچوں کے جس ' روشن ہوئے پھر پھولوں کے یہ
مرجھلے پھر کانٹے کانٹے ' گہلا اکھی پھر گلبن گلبن '،
اب جو برخزاں کا ذکر ہی کیا ' اب دور خزاں کا ختم ہوا
پامال نہ ہوں گے گل بوٹے ' تاراج نہ ہوں گے کنج چمن
کس طرح کوئی انکار کرے ' معنی نہیں اہلِ بینش سے
اس نور سے روشن ہے دنیا ' فاراں تا دادی گنگ و جہن

تاریکی میں چلنے والو! تاریکی سے مانوس نہ ہو
 دیکھو وہ سحر کا رنگ جما، نکھرا وہ اُجالے کا جو بن
 جس منزل کے شائق تھے تم، آخر وہ منزل آہی گئی
 لو اس محراب کے سایے میں، اب دور کردرو حوں کی تھکن
 گھبراؤ نہ ان پھندوں سے تمہاری دہشت کی تخلیق ہیں یہ
 ڈٹ جاؤ۔ کہ کچھ بھی چیز نہیں فرعونوں کے یہ دار و رسن
 اب تک تو بہائم اور انسانوں میں کچھ ایسا فرق نہ تھا
 اس نور کے صدقے آیا ہے انسانوں کو انسان کا چلن

اے رہبرِ عقل جزاک اللہ، اے رحمتِ عالم صلیٰ علی
 روشن ہیں وفا کی قندیلیں، مہکے ہیں محبت کے گلشن

رُسُولِ کریمؐ

یہ زندگی جسے پاتے ہیں رشکِ ماہِ دِ بخوم
 کبھی اک اشکِ ندامت کی طرح لرزاں تھی
 نہ بڑے گل تھی نہ تاروں کی ضو نہ حسنِ خیال
 بدوشِ روشِ چمنِ زندگی کی دیراں تھی
 نہ اس ادا سے نسیمِ سحر تھی عطرِ فردش
 نہ ایسی دھج سے جبینِ افقِ درخشاں تھی
 طہور گیت بناتے نہ تھے بہاروں کے
 نہ یوں فنائے چمنِ سرخوش و غزلخواں تھی
 خاکِ مزاج نہ تھی شامِ مثلِ سایۂ زلف
 نہ صبحِ ایسی اداؤں کے ساتھ خنداں تھی

تبا دریدہ تھے غنچے تپیدہ بولیاں
یہ حال دیکھ کے چشم خیال حیراں مکتی

قدم قدم پہ تھا پامال آدمی کا دستار
تھامرت غاص میں شیطاں کے غائب موجود
خدا کے گھر میں سجائے گئے تھے لات و منات
ہوا تھا وقتِ گنہ آدمی کا ذوقِ سجود
کہیں پناہ نہ ملتی تھی بے نواؤں کو
بنادیا تھا درندوں کو وقت نے معبود
تھا شرق و غرب میں بے آبرو زین کا سہاگ
اس ابتلا پہ لہو رو رہا تھا چرخِ کبود
ہوئی تھی تنگ یہ دنیا وجودِ زن کے لئے
شالِ خار کھلتا تھا بیٹیوں کا وجود
نہ مہر تھی نہ مروت نہ روحِ صدق و صفا
ہوں کو سب نے بنایا تھا کعبہٴ مقصود

اس انتشار کے عالم میں اے رسول کریمؐ
 ترے وجود مبارک سے پھر بہار آئی
 حرا کے غار سے ابھری وہ روشنی کی کرن
 جوشش جہت کی ہر اک چیز کو نکھار آئی
 ترا ہی فیض ہے یہ لے پیمرِ اسلام
 جہانِ تیرہ میں پھر صبح زرنگار آئی
 دکھی دلوں کا سہارا بنی تری تسلیم
 دفا کے باغ میں پھر بادِ مشکبار آئی
 تری ہی کوششِ پیہم سے ظلم و جور مٹا
 زباں پہ آتا ہے بے اختیار صلّ علیٰ

خیر البشر

مہک رہا ہے نظام ہستی، دمک اٹھا ہے شعورِ انساں
 حضورؐ کے نقشِ پا کا صدقہ، سچی سچی سی ہے بزمِ امکاں
 نہ ہو گا اب ایک دل بھی ایسا جو تشنہٴ نورِ زندگی ہو
 نہ ہو گی اب کوئی عقل جس کو بلا نہ ہو روشنی کا سااں
 نہیں ہے ہلکا سا ایک دھبہ بھی روئے ہستی پہ تیرگی کا
 حرا کی محراب سے ابھر آیا صدق کا نیسیرِ درخشاں
 ٹکھر گیا زندگی کا جو بن، چمک اٹھا کائنات کا رخ
 جبینِ آدمؑ میں جو نہاں تھا وہ نور اب ہو گیا نمایاں

ملے رحمت کا وہ سہاوا فلک سے آنکھیں مل رہی ہیں
 وہ پستیاں جن کی ظلمتوں میں سسک رہا تھا وقارِ انساں
 چلی ہیں وہ پیار کی ہوائیں، چمن سے تفریق مٹ گئی ہے
 اگر شکوفوں سے پڑ ہیں شامیں تو خارِ دُخس بھی ہیں گلِ بلبلاں
 مرا غرورِ داور بے نیازی نہیں ہے کچھ بے سبب تو زیدی
 حضورؐ کے نام ہے نسبتِ ہر اک پہ ہوتا ہے کب یہ احساں

نعت

جس وقت بھی انساناں جلگے گا جو در بھی برکت پائے گا
 لے رحمت عالم تیرے ہی قدموں میں سیس نوائے گا
 تیرے افکار کی صفو سے ہی گہلا میں گئے رستوں کے کنوں
 تیری سیرت کے نور ہی سے سینوں کا اندھیرا جائے گا
 ان فتنہ گردوں کی سوچ سے تو دکھ دور نہ ہونگے دینکے
 دکھیا رول کے سہرہ تو ہی یہ بگڑی بات بنائے گا
 کیا فیض اٹھائے گا انساناں ان مصنوعی سیاروں سے
 یثرب نگر کی کے چاند تو ہی نیکی کی جوت جگائے گا
 دیں امن و صداقت کی دولت ان فتنہ گردوں کے بس میں ہے
 اچھی کہلانے دلے پیا، یہ فیض تو ہی پہنچائے گا
 دنیا کی کیا بھی سرامے تکمیل دفا ناممکن ہے،
 اخلاق مجسم تو ہی ہمیں اس درجے تک پہنچائے گا

ہر دامن رشک جن ہو گا زیدی وہ زمانہ آئندہ ہے
 ہر جھوٹا مشک خشن ہو گا ہر ابدل نامرت لا بیگا

نعتِ نبیؐ

ترے اسمِ پاک کے فیض سے مری روح نغمہ طراز ہے
 تری یاد کعبہ شوق ہے، ترا ذکر دل کی نماز ہے
 تری غفلتوں کا حریف ہو نہیں ایسا کوئی نگاہ بین
 نہ نگار خانہٴ حسن ہے نہ طلسمِ زارِ مجاز ہے
 کسی اور در پہ جھکے نہ سر، مری عاجزی کا بھرم ہے
 مری عاجزی کا غرور بھی، تری رفعتوں کا جواز ہے
 میں سیاہ کار بھی ہوں اگر مجھے ڈر نہیں ہے عذاب کا
 مجھے تیری شان پہ فخر ہے، مجھے تیری ذات پہ ناز ہے
 جہاں تیرے فکر کی ضو نہ ہو، جہاں تیرے ذکر کی لونہ ہو
 نہ وہ آدمی کا مقام ہے، نہ وہ زندگی کا قراز ہے

نذرِ عقیدت بحضورِ رسالتِ مآب

یہ صبح کی ضو، یہ جگمگاتی ہوئی شام یہ کابٹھاں، یہ مہر یہ منادِ تمام
اس شعلِ صدق سے ہے روشن ہر زہم اس منبعِ نور پہ درود اور سلام

یہ نور یہ زندگی یہ نغمے یہ بہار یہ حسن یہ روشنی یہ خوشبو یہ نکھار
سب کچھ ہے جہاں میں نور احمد کے طفیل ہیں شمعِ رسالت کے یہ سائے انوار

انہاں کو بلند و کامگار تو نے ہی کیا، خود دار و وفا شعار تو نے ہی کیا
کرتا تھا بتوں کے در پہ سجدے پہیم توحید سے مہکنا ر تو نے ہی کیا

ہر چیز سے بڑھ کے تجھ سے الفت ہے مجھے میں تیرا ہوں اد کیا ضرورت ہے مجھے
 رہتا ہے اس احساس سے اد پچا مراسر ذرہ ہوں مگر مہر سے نسبت ہے مجھے

ہزار ہا منزلوں سے گذرا ہے زندگی میں ترا سفینہ

قدم نہ روک لے مسافرِ غم، نہیں یہ طوفاں بھی کٹا کر



برق کی زد پہ شبِ تار ہے خدا خیر کرے غمِ ہستی غمِ جان ہے خدا خیر کرے
پھر سے ہے نجد کے صحرائیں بگولوں کا ہجوم پھر ہوسِ زیت کا سماں خدا خیر کرے
پھر نظر آتی ہے محرابِ حرم بے رونق بتکہ اور درخشاں ہے خدا خیر کرے
کیفِ مینائے غزل ہو کہ بہارِ دل کا شباب ہر جگہ باتمِ انساں ہے خدا خیر کرے
جس کی بے راہ روی ہوئے محرومِ شکیب وہی دل اپنا تلہاں ہے خدا خیر کرے
دیکھے ہوتا ہے کیا جراتِ انساں کا مآں موت ہر گام پہ نقصان ہے خدا خیر کرے
کیا بیاں کیجئے رودادِ گلستاں زیدی
زندگی سرِ بگیاں ہے خدا خیر کرے



یہ لوگ اُن کو غمِ زیت سے ڈراتے ہیں جو بھلیوں کے ترپنے یہ مسکراتے ہیں
ہماری تیرہ شہی پر سہے ہیں خندہ فروش بھری دوپہر میں جو شعلیں جلاتے ہیں
عجب سکون ملا بس کے دل کی دنیا میں بس اک سوت کے کچھ تار جھنکاتے ہیں
مٹا سکے نہ ہم کو عجیب ہیں ہم لوگ شکستِ دل کی صدمہ کے جھوم جاتے ہیں
خزاں میں پھول کھلاؤ تو کوئی بات بھی ہے بہار آئے تو کانٹے بھی مسکراتے ہیں

مرا کلام مرے دل کا عکس ہے زیدی

اس آئینے میں مرے نقش جاگلاتے ہیں



مری نظر میں ہیں انوار ان کی مغل کے
وہ شمع کیا جو اندھیروں سے مات کھائے
خروشِ موجِ درگِ داب ہے پیامِ حیات
کھلا جیسے نگاہوں پہ رہبری کا قریب
محبت ایک صداقت ہے یہ جہاں چکی
دلوں میں فرق نہ آئے وہ راہ اپناؤ
ابھی قرار سے نفرت ابھی سکوں کی تلاش
ہمارے قلب و نظر ہی سے فیض پاتے ہیں
یہ جہر و راہ تو ڈرتے ہیں دامنِ دل کے
وہ نور کیا جو نہ ظاہر ہو رُخ پہ مغل کے
یہ زندگی نہ ملی تھی سکوں میں ساحل کے
قدم قدم پہ نشاں پارِ ماہِ مائل کے
بجھ بکھے نظر آئے چراغِ باطل کے
عبور ہونہ سکیں گے یہ فاصلے دل کے
عجیب ہیں یہ تماشے بھی حضرتِ دل کے
جو ہم پہ پہنچتے ہیں غیروں کے ساتھ گھل کے

یہ کیا رنگِ طبیعت ہے آج کل زیدی

بہت اداس ہوئے ہم تو آپ سے مل کے



مجھے نہیں غم جو زندگی نے گنوا دئے اپنے ساہ پارے
مرے خیالات کے افق پر چمک رہے ہیں نئے ستارے
وہ دیکھ تارکیوں کے دل میں بھی شمع امید جل رہی ہے
وہ دیکھ طوفان کی فطرتوں میں بھی ہلکے تپیں کچھ کنارے
ہزار با منزلوں سے گزرا ہے زندگی میں ترا سفسینہ
قدم نہ روک اسے مافر غم نہیں یہ طوفان بھی بے کناں
یہ کیسے کہہ دوں کہ نرم کو پا کر خوشی سے محروم ہو گیا دل
مگر وہ دن یاد آ رہے ہیں تنہا ری فرقت میں جو گزارے
اگر زمانے کی طرح میں بھی گل و ثمر پر نثار ہوتا ،
سینا کون اپنے دامن میں پھر غم زیت کے شرارے

وہ دن گئے جب تمہاری چتون کی جنبشوں پہ لگی تھیں نظریں
 کہ اب تو خود گردشِ زمانہ سمجھ رہی ہے مرے اشارے
 یہ کیا ماحول ہے۔ کہ زیدی غلش سی ہے مکر اہٹوں میں
 کہیں سے اے کاش کوئی لادے وہ میرے آنسو مرے تارے



سہیں احسان کیوں رنج و خوشی کے سہا سہ اور بھی ہیں زندگی کے
پشیاں ہو رہے آپ ناحق! ان آنکھوں میں تو آنسو ہیں خوشی کے
نہیں اچھا کسی کا دل دکھانا نہیں دن ایک سے رہتے کسی کے
مبت اور پھر تم سے محبت! کرشمے ہیں مری دیوانگی کے
کہاں کلیوں کا پھیکا سا تبسم کہاں انداز اس گل کی سنہی کے
وہ میری جنتِ گمشدہ زیدی
دو دو لمحے محبت میں خوشی کے



ہماری غمناک زندگی میں کبھی کبھی ایسے دن بھی آئے
کہ حسرتوں نے تسلیاں دیں غموں نے جامِ خوشی پلائے
وہ ردِ برو ہوں تو ہوش کیسا عجیب ہوتا ہے دل کا عالم
کہ جیسے پھولوں کی اجن میں لرز اٹھیں چاندنی کے سائے
مرے تصور نے حنِ بخشا فلک پہ تاروں کی اجن کو
مرے ادھورے خیال لے کر بہار نے بامِ ودر سجا دئے
سنبھل کے اے ساقی، محبت یہ زندگی کے معاملے ہیں
نہ جانے محفل کا حال کیا ہو اگر ترے پاؤں دنگ لگائے

ہم اپنی دیوانی سے غم کو خوشی کا پر تو سمجھ رہے تھے
 مگر بالآخر کھلا یہ عقدہ خوشی کے ارماں تھے غم کے سائے
 مثال گل زینت گلستاں، مثال خوشبو نگہ سے اوجھل
 متہیں کوئی کیسے غیر سمجھے، متہیں کوئی اپنا کیا بنائے
 وہ وفا پر خطر ہے زیدی بہ احتیاط ہزار گزرو
 غم محبت کی تیرگی میں چراغ امید بجھ نہ جائے



کبھی آساں نہ ہوتی زیت کی مشیل تو کیا ہوتا
نہ آنا گر کہیں اس بحر کا ساحل تو کیا ہوتا
ہماری آبلہ پائی نے کچھ رونق تو بخشی ہے
یونہی سنان رہتا جادۂ منزل تو کیا ہوتا
مہماری ذات بھی اک مرحلہ ہے حسنِ فطرت کا
نہیں ہوتے نگاہِ شوق کا حاصل تو کیا ہوتا
یہ پتھر پھول بن کر بھی قیامت ہے مصیبت کے
مبت مگر بنا دیتی نہ دل کو دل تو کیا ہوتا
تن آساں ناخدا تو آج بھی مدہوش ہے زیدی
جو رہتے ہم بھی محو عشرتِ ساحل تو کیا ہوتا



گھوں کا سوگ منایا غم بہار کیا مگر نہ ہم نے کبھی ظلمتوں سے پیار کیا
بلے رونق بہتی ہے شعلہ رخسار اسی ضیاء نے ہر اک شے کو تابدار کیا
دیارِ عشق میں گذرے عجب مراحل سے کبھی کبھی تو لگھوں نے بھی سوگوار کیا
تم لیے کیا تھے تھجکتی سی اکے نئے سوا یہ ہم ہیں، ہم نے تمہیں رشک صہبہا کیا
مہوس نہ تھا غم الفت کہ داستان بنتا یہ غم نہاں تھا اسے تم نے آشکار کیا
غفلت کہ گردشِ دوراں سے بارمان گئے نہیں تو ان کی عنایت نے شرمار کیا

کچھ ایسی دج سے گلستانِ زندگی میں ہے

خزاں کے دور کو بھی رشک صہبہا کیا



بخت نے جدوئے بچھے تو ہوں گے چراغِ وفا جلگایا تو ہوگا
میشہ سے ایسی نہ ہوگی یہ دنیا کبھی آدمی مسکرایا تو ہوگا
گوارا کیا ہوگا فطرت نے جس نے اک انسان کا انسان سے عورت بنا
ستاروں نے نظرس جھکانی تو ہوئی بہاروں کا دل تھر تھرایا تو ہوگا
بھٹکتے ہو کیوں غم کی تاریکیوں میں اٹھو ہنشاں پر کمندیں اچھالو!
خداوند فطرت نے کوئی ستارہ تمہارے لئے بھی بنایا تو ہوگا
اداس اور دیریاں نگاہوں کی زد پر سجا بھی تو کیا زندگی کا شبت
لہو جس کا جلتا ہے ان مشعلوں میں وہ تاریکے ل تملایا تو ہوگا
پریشانیوں کی مسلسل کہانی ابھرتا بگڑتا بگولا ہوں زیدتی
مری زندگی کا فائدہ ہی کیا ہے تمہیں بھی کسی نے سنایا تو ہوگا



قالبِ انساں ہے کب سے غم کا شکار زندگی، اب تو کوئی چارہ کار
ان حیس خلوتوں کو کیا کہئے ہر شکن میں سک رہی ہے بہار
اس قدر بے خودی نہیں اچھی رنگ لائے گا اس نشے کا خمار
بے کلی بات تھی کنارے کی ناخدا اب تو آگئی منجھدار
یوں سکون نہجتا ہے اُن کا خیال جیسے غربت میں سایہ دیوار
تو دلوں کے کنوں کھلانا سکی کیا کہوں تجھ کو اے عرص بہار

اور کیا چاہئے مجھے زیدی

ان کے ہونٹوں پہیں مرے اشعار



اپنا غم دے کر غم ہستی کو آساں کر دیا تم نے انساں کے لئے جینے کا سا ماں کر دیا
آدمی انسان ہونیکے سوا سب کچھ ہے آج آہ یہ تہذیب انساںوں کو حیواں کر دیا
فخر تو یہ تھا کہ غم خانوں کو ملتی روشنی کیا ہوا اگر تم نے گلشن میں چراغاں کر دیا
بہنے والے نیسہی شاید ہی اس آئے تجھے آپ سننے کے لئے کس کس کو گریاں کر دیا
اب اسی دنیا میں ہے تیرا دل کا تخت پر جلال ہم نے فطرت کو شریک دردِ انساں کر دیا

لاکھ سمجھایا کہ زیدی اور کچھ باتیں کرو

قصہ غم چھپر کرنا حق پریشاں کر دیا



س دنیا ہی میں کچھ ایسے انسان بھی پائے جلتے ہیں
جوانوں کی غفلت کو سٹی میں ملائے جاتے ہیں
آہیں ہیں کہ مچلی جاتی ہیں آنسو ہیں کہ آئے جاتے ہیں
ہم پھر بھی انہیں انسانہ دل نہیں منس کے سائے جاتے ہیں
روئیں تو تعاضا نہیں کاہنتے ہیں تو دل خوں ہوتا ہے
یہ کون سا عالم ہے یا رب یوں جس میں ستائے جاتے ہیں
قام ازل سبحان اللہ! کیا بخت دیلے تو لے ہیں
ہم شمع کی صورت غیروں کی مغل میں جلانے جاتے ہیں
لے دوست ہمارے اشکوں کی یوں منس ہنر تحقیر نہ کر
یہ موتی اکثر خوروں کے دامن پہ سجائے جاتے ہیں

اب اس میں تعجب کیوں ہوا اگر بے رفق ہے محرابِ حرم
 خود اہلِ حرم تنجانے کے طاقتوں کو سبائے جاتے ہیں
 نیدی اس جو رسل کی ابان سے شکایت کیا کبھی
 وہ تو اس طرزِ تغافل پر خود ہی شرمائے جاتے ہیں

۱۰۶۹۸



لب نہ کھلتے تو انہیں پھر بھی خیر ہو جاتی ضبط ہوتی تو یہی آہ اثر ہو جاتی
اے مرصعِ شبِ غم حیف تری کم نظر تو دعائیں بھی نہ کرتا تو سحر ہو جاتی
تم جو اپنے ہو تو کچھ اور ہی حاصل ہے سر عمر کا کیلے بہر حال بسر ہو جاتی
کھو دیا خاک پہ ٹپکا کے ہر آنسو تو نے نوک مرگاں پہ یہی بوند گہر ہو جاتی

مختصر یہ ہے ہمارا تو فنا نہ زیدی

ہم نہ ہوتے جو محبت کی نظر ہو جاتی



زخم کہئے کہ نمکِ داں کہئے کیا تجھے لے دلِ ناداں کہئے
اب نہیں اس کے سوا چارہ غم کوئی غم ہو غمِ جاناں کہئے
ذکر آئے جو گلی کا ان کی، باغِ جنت کو بھی دیراں کہئے
سب کی قیمت میں کہاں لغیم غم کو بھی آپ کا احساں کہئے
کیجے کس کس کی شکایت زیدی
کے حیواں کے انساں کہئے



شہ اسب غم کے نشہ میں جو چور ہوتا ہے وہ دل ہی جلوہ گر برق طور ہوتا ہے
وہ کب رنگا نہیں لاتا ہے قیصر و جم کو جسے تمہارے کرم پر غرور ہوتا ہے
ابھی سے چاہے تلوں کے آلبوں کا خیال رہِ وفا میں یہ صدمہ ضرور ہوتا ہے
تو اپنی بزم کا خود نیز درخشاں ہے تری صیاء سے یہ گھر نور ہوتا ہے
مری غزل میں کبھی میرا حال بھی تو پڑے یہ مدعا بھی تو بین السطور ہوتا ہے

جو تم ملو کبھی زیدی سے ماننا ہی پڑا
جنوں بھی صاحبِ فہم و شعور ہوتا ہے

توحید کے نغموں سے گونج اٹھی ہے پھر دنیا
پھر گلشنِ بطن سے رحمت کی شمیم آئی



زیح و خلیلؑ

جہاں میں آتشِ نرود کا اجالا تھا	ہر ایک سمت جہالت کا بول بالا تھا
نگہ سے علم کے سورج چھپے ہوئے تھے ابھی	عل کی راہ میں کانٹے بچے ہوئے تھے ابھی
بنی تھی اک شبِ ماتمِ قبا تاروں کی	خزاں کے ہاتھ میں تھی آبرو بہاؤں کی
جہاں میں سوزِ یقیں تھا نہ غم کا پر تو	چراغِ حسن کی کوکھی نہ شمعِ عشق کی ضو
ہر ایک روح کے شانے پہ بار تھا غم کا	ہر ایک جسم کی نس نس میں تھا اثرِ غم کا
چھپا تھا مازِ وفا کائنات کے دل میں	بہت چراغ ابھی بے جلے تھے محفل میں

اس انتشار کے عالم میں اک کرن ابھری	افق کے زرد کناروں پہ چھا گئی سرخ
طلسمِ لوٹ گیا شیطنت کی گھاتوں کا	خروشِ ختم ہوا غم کی وارداتوں کا

پناہ مل گئی کچھائی ہوئی صداقت کو نجات مل گئی مجروح آدمیت کو
 پھر ایک بار سچیں زندگی کی ڈھلوانیں جہاں میں گونج اٹھیں لا الہ کی تنائیں
 بلند و پست کو اس روشنی نے اپنا یا ہر ایک دل نے محبت کا آسرا پایا

یہ روشنی کہ جو ہے اسوۂ ذبیح و خلیلؑ

ہے شرق و غرب میں وشن یہ نور کی قندیل

کعبۃ اللہ

انسان نے اسی گھر سے آداب و فاسیکھے دنیلے اسی در سے الفت کی ضیا پائی
 رفعت میں نہیں دیکھا کوئی بھی مقام ابا پست اس کے مقابل سے فلک کی اونچائی
 بخشی ہے اسی گھر کے دیوار کے سائے نے احساس کی گہرائی، ادراک کی گیرائی
 انکافِ دو عالم سے کتے ہیں زیارت کو، توحید کے پروانے، اسلام کے شیدائی
 توحید کے نعموں سے گونج اٹھی ہے پھر دنیا پھر گلشنِ بطن سے رحمت کی نسیم آئی
 برکت میں بہاؤ کی ہم رشتہ ہے طوبی سے ظلت میں خزاؤں کی یہ شاخ نہ مرجھا ئی

زیدی یہ صداقت ہے ہوگی اسی مرکز سے

لالے کی حنا بندی، بلبل کی پذیرائی

فتحِ مبینؑ

تیرے افسانے نے ثابت کر دیا اے کر بلا موت بھی انسانیت کا سر جھکا سکتی نہیں
 خنجروں سے ٹٹ نہیں سکتا صداقت کا وقار شمع کی ضو پر سیاہی فتح پا سکتی نہیں
 تیغِ استبداد کی مکروہ بے رونق چمک، روح کی تاریکیوں کو جگمگا سکتی نہیں
 مگر کہیں منڈشیں بھی ہو بہ حسنِ اتفاق بربریت صبر سے آنکھیں ملا سکتی نہیں
 ہر زیدِ وقت کی تقدیر ہے ذلت کی موت کوئی تدبیر اس ہلاکت سے بچا سکتی نہیں
 زندگی کی مانگ بھرتا ہے شہیدوں کا لہو شمر کی دولت تو یہ اعزاز پا سکتی نہیں

زندہ و پائندہ ہیں اے کر بلا تیرے شہید
 'متر ذلت میں سند کتے ہیں مگر شمر و یزید'

محبانِ حسینؑ کے نام

غَمِ حِیْنِ میں رونا بُرا نہیں لیکن	نہیں یہ ذکر فقط آنسوؤں کا افسانہ
گواہ اس پہ ہے دشتِ بلا کا ہر ذرہ	یعنی اہل بیت کی ہر اک ادا شجائے
بہادرِ می کا مرقع ہے اتانِ حِیْنِ	ہے حرفِ حرفِ مئے حریت کا سپانہ
بجائے آہ و بکا صبر و شکر کی تلقین	بجائے شکوہ ہر اک ابتلا پہ شکرانہ
صلائے نالہ و ماتم کہاں کہاں وہ شہید	یقین کرو کہ یہ انداز ہیں غلامانہ

نہیں ہے جن کی گرہ میں متاعِ بھروسہ	کہے گا کون انہیں ابنِ علیؑ کا دیوانہ
مثالِ شمعِ فردزاں ہے اسوۂ شبیشر	یہاں دلیلِ محبت ہے عزمِ پرستانہ

ان آنسوؤں کے عوض دل کا گرم خون بہاؤ نہیں حسینؑ کے قابل تمہارا اندر امنہ

مژہ تو جب ہے اسی داتاں کو دہراؤ

یزیدِ وقت کو پیغامِ موت بن جاؤ



صبح نو

عروس وقت کے جھوم سے کچھ سنہری تار
مرد و نجوم کی پیشانیوں سے کچھ انوار
کرن سے نور اگل دلالہ و سمن سے بہا
مہ تمام کی شفات چاندنی سے نکھار
لے میں دامن احساس کے سجانے کو

نیا خیال، نئی روشنی، نئی معنیں
نئی بہار، نئی زندگی، نئی منزل
نیا پیام، نئی رو، نئے دماغ و دل
نیا سفر ہے، نئی کشتیاں، نیا ساحل
نیا نظام ملا ہے نئے زمانے کو

بغیر چاند تاروں کی رات ختم ہوئی
سیاہ پوش نظاروں کی رات ختم ہوئی
خزاں رید بہاروں کی رات ختم ہوئی
اٹھو کہ یاس کے ماروں کی رات ختم ہوئی
وہ آیا صبح کا قاصد ہیں جگانے کو

اٹھو کہ مغل بستی کا انصرام کریں اٹھو اس اجرے ہوئے گھر کا انصرام کریں
 جو رہ گیا تھا ادھورا، کبھی وہ کام کریں طریق خالد و طارق کو پھر سے عام کریں
 زمانہ بھولنے پائے نہ اس فسانے کو

ہمارا کاروان

ہمارا کاروان نہنہیچ مگر ہوں کا کاروان	ہماری داتاں نہنہیچ بکیوں کی داتاں
ہماری غفلتوں کا حال اندس سے پوچھ لو	سوا و منہد و ساحل طرابلس سے پوچھ لو
ہماری شان کے گواہ روم و مصر و شام ہیں	ہماری غفلتوں کچھ تذکرے جہاں ہیں عام ہیں
ہماری منتوں نے بزم زندگی سجائی ہے	ہماری کوششوں سے شمع علم جگمگائی ہے
ہماری اہتمام سے کھلے ہیں گل چمن چمن	ہماری انصرام سے جی ہوئی ہے انجمن
ہماری دل کے خون سے دیکھ ہی ہے کہکشاں	ہماری میر کاروان کا فیض ہے جہاں جہاں

○

یہ دبا ہے کہ جو بھر کو ختم گئے تھے مسم	یہ اتفاق تھا کہ رک گئے تھے تیز رفترم
یہ عالم خیال تھا ہماری بے حسی نہ تھی	یہ نیند کا خار تھا اجل کی خامشی نہ تھی

مناظروں کا شکریہ، کہ پھر جگا دیا ہمیں ہمارا جو مقام تھا وہ کچھ سرتا دیا ہمیں
 ہمارا کاررواں بندیوں کو روندتا ہوا رواں ہولے پھر مثالِ برق کو ندتا ہوا
 نپٹنے کے گاجو ہمارے راستے میں آئیگا تباہ ہوگا جو ہمارا زور آزمائے گا
 منیلے عزمِ زندگی ہمارے ہمراہی ہے صداقتوں کی روشنی ہمارے ہمراہی ہے

۰

ہمارے دم سے پھر دوس من مسکرائے گی یہ تیرہ رات پھر سحر کے نور میں نہائیگی
 نہ رہے گی اب کسی جبین پر غم کی تیرگی نہ اب کہیں بھی بے وقار ہوئے گا آدمی
 پھر آدمی کو آدمی کا مرتبہ دلائیں گے ہم اس جہانِ خاک کو بہ طرزِ نوسجائیں گے
 ہمارے غازیوں کا خون بنے گا غارِ سحر ہمارے دل کے نور سے دمک اٹھیں گے دُشتِ در
 زندگی جو عصمتوں کے خوش سے دانداز ہے یہ زندگی جو ظلم اور جفا سے بے وقار ہے
 ہم اس کو پھر حریفِ مہر و کبکشاں بنائیں گے صداقت اور امن کی مینا سے بگنائیں گے

ہمارا کاررواں بندیوں کو روندتا ہوا

رواں ہولے پھر مثالِ برق کو ندتا ہوا

اقبالؒ

مے خانہ مشرق میں تھا زندوں پہ عجب دور
پیانوں کی مے اور تھی سانی کا مزاج اور
انسرہ تھے سینوں میں حمیت کے شرارے
مدت سے جبینوں پہ نہ چمکنے تھے ستارے
تھی عصمتِ احساس نہ کچھ عظمتِ کردار
مدیہ کہ تھی بے کیف مے رومیؒ و عطارؒ
ساحل سے بہت دور تھے روحوں کے سفینے
رواق تھی نگاہوں میں نہ آباد تھے سینے

اک مردِ خود آگاہ نے اس سحر کو توڑا
 ساقی کو پشیاں کیا رندوں کو مجھوڑا
 اسرارِ خودی فاش کیا بزم میں آکر
 پروانوں کو بیدار کیا شمع جلا کر
 پھر گونج اٹھیں جامِ کھنکے کی صلیں
 نفوس میں بدنے لگیں دیوانوں کی آہیں
 پھر ضعف نے احساسِ جوانی کو پکارا
 پھر جہل نے ڈھونڈے عرفان کا سہارا
 اب قوم جو منزل کی طرف گرم سفر ہے
 اس مردِ خود آگاہ کی آہوں کا اثر ہے

تو اپنے دل کو شہستانِ شاہداں نہ بنا
عجب نہیں کہ یہی ان کی جلوہ گاہ بنے



راہِ وفا میں قدم قدم پر غم کے جگولے لہرتے ہیں
لیکن ہم دیوانے پھر بھی اپنی راہ چلتے چاتے ہیں
کل مکان زلفوں کی خوشبو ساری محفل پر بھائی بھتی
آج ہمارے چاک گریباں قلبِ نظر کو گر ماتے ہیں
تم سمجھتے تھے حسن کا سورج بس یوں نہیں چڑھتا جائے گا
دیکھ رہے ہو شام کے بلے سائے کیونکر چھا جاتے ہیں
مشقِ خرام ناز کرو تم اس سے کہے اذکار ہے لیکن
یہ تو دیکھو کیسے کیسے دل پامال ہوئے جلتے ہیں
اس بے دارغ وفا کا زیدی کیا اچھا انعام ملا ہے
آج ہم اپنے شیشہٴ دل کو دیکھ کے خود بھی پھپھکتے ہیں



دلوں کا سوز بنے مرکزِ نگاہ بنے

وہ عشق کیا ہے جو پابندِ رسم و راہ بنے

جو اشکِ زینتِ دامن بنے ہوئے بے آب

جو لوحِ دل پہ گرے ماہِ نیم ماہ بنے

تو اپنے دل کو شبتانِ مشاہداں نہ بنا

عجب نہیں کہ یہی ان کی جلوہ گاہ بنے

مہ و نجوم سے بڑھ کر رہے زمانے میں

وہ دل جو ان کی محبت میں گردِ راہ بنے

جو یکدم میں تھے سرخیل میکشاں کل تک

خدا کی شان وہی آج دیں پناہ بنے

خیال محفل دل کی طرف ہے زیدی

نہ جانے کب کوئی تارِ نظر نگاہ بنے



جب کبھی گردشِ ایام کی بات آئے گی
درمیاں زلفِ یہ فام کی بات آئے گی
چھوڑیے بھی مری ویراں نگہی کا مذکور
پھر وہی سن پہ الزام کی بات آئے گی
اک ذرا صبر ان آنکھوں میں بھی آنسو ہونگے
صبح کے فخر پہ بھی شام کی بات آئے گی
ہم کبھی آپ کی چتون کو نہ دیں گے الزام
ہاتھ جب تک دلِ ناکام کی بات آئے گی
زندگی دردمت کے سوا کچھ بھی نہیں
اس فنانے میں یہی کام کی بات آئیگی

پارسا ہو تو یہاں کس لئے آئے زیدی
میکدے میں تو مے و جام کی بات آئے گی



جوشع دابرغ محبت سے منہ چھپائیں گے
وہ اپنے دل میں کبھی روشنی نہ پائیں گے
ہم اپنی بزمِ تخیلِ الگ سجائیں گے
کسی کو یاد کریں گے نہ یاد آئیں گے
کسی کی چشمِ کرم کو تو آزما دیکھا
اب اپنے جذبہٴ وحشت کو آزمائیں گے
اٹھو بہار کی رت آگئی ہے دیوانو!
چلو چمن کو نئے طور سے سجائیں گے
یہ مہکی مہکی فضاؤں پیام دیتی ہیں
کہ آج پھر وہ اسی رستے سے آئیں گے

اب اس چمن میں نشیمن بنا سکیں گے وہی
 جو بھلیوں کے ترپنے پر مسکرائیں گے
 نشیب ہے تو یہ مومیں نہ رک سکیں گی کبھی
 فراز ہے تو یہ طوفاں بھی سر اٹھائیں گے



مبت کی کوئی منزل نہیں ہے
مبت موج ہے ساحل نہیں ہے
مری افسردگی پر بننے والے
ترے پہلو میں شاید دل نہیں ہے
ہے دل کو اعتبار اس بیوفا کا
مگر کچھ اعتبار دل نہیں ہے
مری الفت کو جھٹلاؤ گے کیوں کر
یہ ہرگز قصہ باطل نہیں ہے
قدم رکھتے ہیں کیوں بزمِ جہاں میں
سافر! یہ تری منزل نہیں ہے

غمِ الفت کا شیدائی ہوں زیدی
 غمِ ہستی مرے قابل نہیں ہے



دلِ صد چاک کو اپنے جوتڑ پانے بھی آئیں گے
وہی اپنے جلو میں لے کے مینا نے بھی آئیں گے
خدا را تم نہ چھڑو مسیری بربادی کا افسانہ
کہ اس کے ساتھ ہی یاد اور افسانے بھی آئیں گے
تم آجاؤ تو پھر حاجت ہی کیا ہے جامِ دینا کی
تمہارے ساتھ تو کتنے ہی مینا نے بھی آئیں گے
تجھے اے رہ رو راوِ محبت کون سمجھائے
ابھی آبادیوں میں غم کے دیرانے بھی آئیں گے
خرد سو سودِ فہرے سجدے کر لگی جن کے قدموں پر
تمہاری بزم میں کچھ ایسے دیوانے بھی آئیں گے

اجالا ہے تصور کی حدود میں جن کے عارض کا
 وہ اپنے گوشہ عزت کو چمکانے بھی آئیں گے
 غرورِ پارسائی کی حفاظت چاہئے زیدی
 جھکے گا خود بخود سر ایسے کا شانے بھی آئیں گے



لطفِ قیام ہے مرے پہلوئے داغدار میں
اُثرِ نشاء دیکھ جلوہ گہر بہار میں
پوچھ نہ کس نشاط سے گزری ہے مدتِ حیات
آگیا لطفِ زندگی موت کے انتظار میں
تیری رضا کا دوسرا نام ہے میری آرزو
میرا تو اختیار بھی ہے ترے اختیار میں
غم بھی کرم سہی مگر حال تو میرا دیکھتے
بخشش بے حساب اور دامنِ تارتار میں
آج بھی میں اسی طرح دامِ وقصصِ مجذوبے
خون کی بونہ چھپ سکی نکہتِ لالہ زار میں

خوں بھی ہے تو خوب ہے سجدہ شکر چاہئے
 زلف کا عکس ہو اگر دیدہ اشک بار میں



دل بیابانِ الم بھی ہے پری خانہ بھی
یہ وہ دنیا ہے جو سستی بھی ہے ویرانہ بھی
چشم ہشیار ہے کٹکول گدائی لیکن،
عالمِ جذب میں ساقی بھی ہے پیانہ بھی
مختب میرے گناہوں کی کتابیں مت کھول
تیرا قصہ ہی نہ نکلے مرا افسانہ بھی
واہ کیا بات ہے اعجازِ محبت تیری
سر بھی شانوں پہ ہے نگہ درجانا نہ بھی
رہ رو حبادہ تسلیم درخشا ہوں زیدی
اب عبادت ہے مری لغزشِ ستانہ بھی



نہ کمالِ عہدِ شباب ہے نہ حصولِ حسن و جمال ہے
تمہیں دلوں ازاں بنا دیا یہ مری نظر کا کمال ہے
تھی فضولِ رحم کی التجا مجھے رنج ہے کہ یہ کیا کیا
تری بے مرنی کا گلہ نہیں وقارِ دل کا ملال ہے
نہ تلاشِ لطف و فائز مجھے نہ شکایتِ غم و جہاں
مرے دل کا حال عجیب ہے نہ ملول ہے نہ بجال ہے
نہ سمجھ سکا کوئی آج تک تری جلوہ گاہ کے راز کو
کوئی اک نگاہ کا منتظر کوئی کہے ہو خیال ہے
وہ قبول ہے کہ فضول ہی مجھے کیا خبر مجھے کیا غرض
میں دعا کو ہاتھ اٹھاؤں کیوں مری آبرو کا سوال ہے

تہیں پاکے زیدی خستہ جاں مجھ مل گیا گونہاں
 نہ کسی کو مجھ سے غرض نہ ہی نہ مجھے کسی کا خیال ہے



دنیا میں دل کشی ہے نہ حسن و جمال ہے
جو دیکھتا ہے تیری نظر کا کمال ہے
سمجھے اگر حقیقت، گلزارِ کائنات
یہ واقعہ نہیں ترا حسنِ خیال ہے
سمجھا ہوں جب سے قیمتِ دردِ جگر کو میں
ہر ساعتِ فراقِ پیامِ وصال ہے
جو داغِ معصیت ترے ماتھے سے دھو سکے
کوثر نہیں ترا عرقِ انفعال ہے
جتکے واسطے بھی نہ پھیلاؤں گامیں ہاتھ
یہ رسمِ دوشِ غیرتِ دل پر وبال ہے

زیدی ہی سمجھے تو تجھ پر ہزار حیف
 تو اور مہنوائے دل پر ملال ہے



نہ آنکھوں میں آنسو نہ لب پر مہنی ہے
تری زندگی بھی کوئی زندگی ہے
مجھے اپنے دل سے بھلا دینے والے
تری یاد سرمایہ زندگی ہے
محبت میں آنسو بھی ہیں تہمتے بھی
یہی دوستی ہے یہی دشمنی ہے
اسے لوگ دیوانہ کہتے ہیں اکشر
جسے اپنے احوال سے آگاہی ہے
میں تیرے سوا سب کی آنکھوں میں آنسو
بتا مہنے والے یہ کیسی مہنی ہے

محبت کے نغمے سناتا ہوں زیدی
محبت جو ایک نغمہ سرمدی ہے

ان حسیں دلوں کی تباہی میں جلد ہی اپنی منزل کو پالیں گے ہم
اب ہمارے سنبھلنے کا کیا ذکر ہے پوری انسانیت کو سنبھالیں گے ہم

روحِ آزادی

وقت اپنی طربناک آواز میں گنگنا رہا نغمہ زندگی
جگمگاتی رہیں علم کی مشعلیں جھللاتی رہیں عقل کی روشنی
لات و عزیزی کے تاریک احساس میں نورِ عرفاں تجلی دکھاتا رہا
جہل کے سرد سیالوں پر چھائی رہی ماہِ ادراک کی پرکھوٹا پنی
بربریت کی تیغیں چٹختی رہیں کند ہوتے رہے ظلم کے نیچے
نرم سینوں کی ڈھالیں بھرتی ہیں عزم کے بازو نہیں آئی کبھی
پھولِ قصاں رہے کشتِ امید گدگداتی رہیں روح کو کونپلیں
طے ہوا کین خیال کی منزلیں یونہی پردان چڑھتا رہا آدمی

کچھ بھی حالات کا رخ بہن ان دنوں بڑھ ہی ہو اسی شانِ زندگی
 یہ نمایاں بخشاں میں ہر گام پر یہ محاکاتِ ضو بار ہیں آج بھی
 مضطر سی حراست سے احساس کی آج بھی کانپتے ہیں پہاڑ کے دل
 آج بھی اغِ بیتی ہو فلاں کو چشمِ مظلوم کے آنسوؤں کی بجلی،
 فقرِ بارونِ دوسری کی لٹکا سے اب بھی خواب ہیں نیل کی دیاں
 اب بھی لرزاں میں سچوں پہ سمن میں آج بھی مضطر ہے ہر اکسری
 اب بھی بے بس ہیں فزعوں کی طاقیتیں کندی آج بھی ہن ہامان کا
 اب بھی بُستِ صدا کی تنویرِ کرمٹ ہی ہے سیاست کی جاؤگری

اب بھی گدائیئے رنج کے گلستاں کل بھی کئے گا چہرے کا کچن یونہی
 صاف کہتے ہیں تیورِ خیالات کے کارواں اور آگے بڑھے گا ابھی
 کل بھی اس رمدگی کے چمن زار میں ات کھائیگی بے رحم ظالم خزاں
 مٹ سیکے گا نہ پھولوں کا یہ بانگین جھن سکیں نہ کلیوں کی یہ تازگی
 بجلیاں ظلم کی لاکھ تڑپا کریں کچھ نہ ہو گا بگڑوں کی تکرار سے
 دائی ہے ہلے چمن کا سکوں دائی ہے شکوفوں کی کوئل ہنسی

جشن آزادی

ہری کنگ بیلوں میں خوشترنگ کلیاں درو بام پر نور برسا رہی ہیں
شفق رنگ پھولوں کی جگمگ قطاریں، گلابی دیکھوں پہ لہرا رہی ہیں



لڑتے ہیں گل پوش دیوار و در پر خوش احسان شامل کے دلکش ترانے
کہ جیسے کوئی نیم خوابیدہ ساحر کہتے خواب کی بستیوں کے فسانے



سجائے ہیں فطرت نے رقصے فلک سنہری شاعروں کے زر کار جھومر
نگاہوں کو ٹھنڈک سی پہنچا رہا ہے، چراغوں کی جھلک قطاروں کا منظر



غلامی کے مجبورتِ قلب و نظر پر مئے حریت کا نشہ چھار رہا ہے
 نشانِ امن کا جھلکا تا ہے جس پر وہ پرچمِ بلندی پر لہرا رہا ہے



مُرِسِ حسینِ زندگی کے جلو میں، یہ کچھ سسکیوں کی سی آواز کیوں
 کچھ ٹھوس میٹھکوں کی دھند میں دلوں میں دھڑکنے کا انداز کیوں ہے!

تکمیلِ آزادی

(پاکستان کے ادیس جشنِ جمہوریہ پر لکھی گئی)

وہ شمع آج سرِ بزمِ جلگہ اٹھی ملا تھا جس کو شہیدِ خونِ نورِ حیات
 چھپایا تھا جسے دامنِ حوادث نے نگل رہی تھی جسے شیطنت کی کالی آت
 کھلی فضا میں بھی آسودگی سے دور تھے ہم نہ مل سکی تھی پرانی خوابتوں سے نجات
 بندھے بندھے سے تھے بازوؤں کے تھوڑے قدم تھا تیرگی کی تہوں میں ہمارا غم و شبات

طلسمِ لوث گیا آج ان اندھیروں کا ہوئے شکست یہ بختیوں کے لاثِ مَنات
 ٹھمر گئے ہیں دروہامِ قصہِ رستی کے ہوئے خنک ہوئیے کو چشمہِ نملات
 نگہ کے سامنے ہے آج منزلِ مقصود ملا ہے اپنی مسرت کو آج رنگِ نباتات

یوش بٹش ہے دیشاں چمن چمن شاؤا عروس وقت نے وی ہے بہار کی سوغا

بند پرچہ اسلام ہے فضاؤں میں

مہک ہے صدق و مسادات کی آؤں میں

نئی زندگی

کی نہ تھیں صبح نونے گل اٹائیاں، جب یہ رنگیں نضا تیرہ ونا رہتی
جب دلوں میں خلش کے سوا کچھ نہ تھا، جب نگہ ضبط غم سے گرا بنا رہتی
جب خیالوں کے یہ دیپ روشن نہ تھے، جب بہاؤں کے دامن مہکتے نہ تھے
جب تخیل کی جنت میں امید کے مہ نقایوں مہکتے لہکتے نہ تھے
جب جہالت کے سایوں میں مجوس تھی علم کی عقل کی عشق کی شہی
موت کا اک بھیا نک سانا، ایک سا خواب تھی یہ ہماری جیس زندگی
جب غلامی کے بازار میں بے اثر ہو کے سیلام ہوتی تھی حبسِ وفا
جب مصائب سے گھر لے کے سادنت بھی کم سودا دوں کو کہتے تھے اپنے خدا

ہم نے سی دور میں بھی بلندی کی جانب ہی رکھا تھا اپنی لگا ہوں کا رخ
 اپنی منزل کی جانب رہے گا مرن ہم نے دیکھا تھا کج سلا ہوں کا رخ
 یہ۔ حول میں کبھی ہماری جہیں نور احساس سے جگمگاتی رہی
 ہم نے ویس نہ ہونے دیا رُوح کو دل کی دنیا سا جگمگاتی رہی
 ہم نے یہے لعلِ لب کے لعلوں میں بھی شمعِ دل کے گل نہ ہونے دیا
 ہم نے غیروں کی جانب نہ دیکھا کبھی رحمتِ یزدی پر بھروسہ کیا
 ہم نے ظلمت سے رشتہ نہ جوڑا کبھی ایسی تو میں ہرگز گوارا نہ کی
 بہت دم پر ہوئی ٹنگ۔ دتناڑ سے سر بلند اور معزز رہا آدمی

اب تو پھیلی ہوئی ہے افقِ آفاقِ حسرتِ کے مدد مہر کی روشنی
 اب تو سایہِ فلک ہے دروہام پر اک نیا ہمہ۔ اک نئی زندگی
 اب تو ایسیوں کی گھٹنِ یاس کی تیرگی کا نشان تک بھی باقی نہیں
 اب تو روشن امیدوں کی تنویر سے جگمگانے لگی ہے ہماری زمیں
 اب تو نطفوں میں کچھ اور پیغام ہے اب سینوں میں آبا ہے اک جہاں
 اک نئی شان سے ہو رہی ہے رقمِ صفحہ دہر پر اک نئی داستان

ان حسیں و دلوں کی تب و تاب میں جلد ہی اپنی منزل کو پا لیں گے ہم
 اب ہمارے سنبھلنے کا کیا ذکر ہے پوری انسانیت کو سنبھالیں گے ہم

پیامِ زندگی

یہ کہی یہ بتا کی زندگی کب تک
جو گئے جو گئے اس کہہ رہی کب تک
نہ پنے آپ کو سمجھو گئی کب تک
اٹھو اٹھو کہ تمہیں زندگی ملاتی ہے

جانیوں نے نئی محفلیں سجا دی ہیں
شجاعتوں نے نئی شمعیں جلا دی ہیں
فرمانے بعد بے رہیں یہ لائی میں
اٹھو اٹھو کہ تمہیں زندگی ملاتی ہے

وہ آسمان پہ بھرے ہیں کچھ نجوم نے
عس کی راہ میں بکھرے ہیں کچھ علوم نے
تیز سبک پٹھ پر ہیں نجوم نے
اٹھو اٹھو کہ تمہیں زندگی ملاتی ہے

سیاہ رات گئی، آفتاب آیا ہے ہر ایک ذرے میں انقلاب آیا ہے
 دما نظر تو اٹھاؤ شباب آیا ہے اٹھاؤ اٹھو کہ تمہیں زندگی بلاتی ہے

•

جنون عشق، غم زندگی کا چارہ ہے اگر تمہیں بھی یہ دیوانگی گوارا ہے
 تو کائنات میں جو کچھ بھی ہے تمہارا ہے اٹھاؤ اٹھو کہ تمہیں زندگی بلاتی ہے

پاکستان

مشرق کے تاریک افق پر ابھر رہے پھر چاند ستارا
دور ہوئی صدیوں کی اداسی بہہ نکلا پھر نور کا دھارا
قاموشی کا جادو لڑنا، وقت نے پھر اک کروٹ بدلی
آزادی کے نئے لہکے، گونج ابھی پھر وادی وادی
بستی بستی پھیل گئے ہیں ارمانوں کے روشن سائے
بھاگ رہا ہے غم کا اندھیرا، ظلم و ستم کی لاش اٹھائے
سلطانوں کے رنگ محل کی شمعوں نے دم توڑ دیا ہے
جلگ کرتے تاجوں کے ہیروں نے چمکنا چھوڑ دیا ہے
وقت کے رنڈے کچلے انسان اب پھر سے فیضان بنینگے
پھر ان کی تنظیم ہوئی ہے جو ذرے طوفان بنیں گے

چٹے چٹے سینوں میں پھار انوں کے حشر اٹھے ہیں
 باہمت خوددار جواں پھر کل کی باتیں سوچ رہے ہیں
 زیدی اب دنیا کو کوئی میرا یہ پیغام سنا دے
 اس طوفان کی ماہ نہ روکے اس آندھی کی سمت دیکھے
 روکے سے اس طوفان کی موجوں کا زور زیادہ ہو گا
 یہ طوفان مخالف سے ٹکرانے پر آمادہ ہو گا

کاشمیر

نرم رو جہلم، عیس ڈل لے سجیلے شالیماں
 اے تر کے آئینے، اے دیو داروں کے وقار
 لے چٹاؤں کی گھیری چھاؤں لے دشن فضا
 لے نقشہ کی مہک اے عطر میں ڈوبی ہوا
 لے حسیں کہیتوں کی زہری زعفران روئے پڑا
 مہکی مہکی چاندنی لے کسی کسی زرد دھوا
 لے شمع کے سرخ آئینہ لے افق کی روشنی
 لے تاروں کی چمک لے چاند کی تابندگی
 آتشوں کچھ نعمات لے ندیوں کے گیت
 لے وفا کی سادگی لے عشق بے پردہ کی سیت
 لے منور جن لے کلیوں کی پشانی کے نور
 لے مقدس عزم لے انسانِ کامل کے شعور
 چوڑیوں کی مٹی لوری، اہلی پابل کی چمنک
 کاشمیر اے مادر گیتی کے جھومر کی چمک

کس میں دم ہے اب تجھے نچا دکھا سکتا ہے کون
 تیرے بیٹوں سے بھلا پنہ ملا سکتا ہے کون

بنام اہلِ چمن

افق پار دھندلے دریکچوں میں پھر صبح کی روشنی جھلکانے لگی ہے
پھر انساں کا خوابیدہ احساس جاگا اندھیروں کو پھر نیند آنے لگی ہے
نمانے کی گندھی نے پھر آکے کھولے ہیں ہر شاخ پر رنگ و بلب کے قریب
پھر اک بار غنچوں کے لب ڈاہوئے ہیں بہاؤں کی محنت ٹھکانے لگی ہے
ہراک موڑا ہر ہگندرا ہر روش پر چلتے ہیں نغے، دمکتی ہیں کرنیں
محبت کو پھر زندگی مل گئی ہے، عروسِ وفا مسکرانے لگی ہے
وہ دیکھو روانہ ہوا عہدِ نو اپنی زر کار بہلی کے پردے سجا کر
ہر عفریت خود منفعّل ہو رہا ہے شیطاں کو غیرت سی آنے لگی ہے

تم ایسے سے اپنی تاریک غلوت میں تقدیر کے معجزے چن رہے ہو
 تصور کے بی رنگ سایوں میں گم ہو خیالات کے جال ہی بن رہے ہو
 کوئی غم، کوئی ارادہ، کوئی غم ہویدا نہیں ہے تمہاری جبین سے
 کہ جیسے ہواک جذبہ روح تم سب کچھ دیکھتے ہو نہ کچھ سن رہے ہو
 کبھی کلبلا تا بھی ہے تم میں کوئی تو فخر چلاتا ہے اپنے ہی دل پر۔
 اور اس پر غلط فہمیوں کا یہ عالم کہ اپنی ہی باتوں پر سر دھن رہے ہو



سنو! وقت کا آخری فیصلہ ہے قدم اب نہ روکیں گی ہرگز بہائیں
 رہیں گے جو قید اپنی ویرانیوں میں اسی قید میں عمر ساری گزاریں

اعتراف

اداس مات کی تاریکیاں سمٹ نہ سکیں
سک رہے ہیں اجلے سحر کے دامن میں
گلوں کے کنج تر و تازگی سے ہیں محروم
خزاں کا راج نظر آ رہا ہے گلشن میں
ہر ایک شاخ پہ یورش ہے برقِ آہن کی
چمک رہے ہیں شراروں کے پھول گلبن میں
کوئی امید، کوئی روشنی نہیں پاتے
عجب غبار سا ہے زندگی کے آئین میں

مٹسوال تو یہ ہے کہ سے سیر بہار
 بس ایک حرف شکایت ہے اس خزاں کا عراج
 یہ زخمِ دل کی نمائش یہ اشک یہ آہیں !
 یہ بے بسی کے بہانے یہ بے دلی یہ رواج !
 تھے خیال میں گرنا گزیر بھی ہوں گے
 نہ دے خدا کیلے اپنے اس چلن کو رواج
 خبار اور بڑھاتا ہے زندگی کی گھٹن !
 سوئیں سے اور جڑتا ہے تیرگی کا مزاج

۰

خزاں تو دل کی حرارت سے مات کھاتی ہے
 یہ روشنی ہی شگوفوں کو لگداتی ہے

سوال

یہ جس جنگل 'سنہری کھیت ابلے آبشار
گنگا قی وادیاں 'یہ جگ گاتے کوہ سار
امن اور انصاف کی یہ پُرسکوں سی بیتاں
رنگ و نہمت کے امین 'فردوس منظر لالہ زار
یہ عظیم الشان گنبد 'پُر جلال او پُنجے کلس
یہ مقدس خانقاہیں 'یہ شہیدوں کے مزار

○

یہ محبت کی صنیاء 'یہ آدمیت کا سہاگ
میری ماؤں کا تقدس 'میری بہنوں کا وقار
یہ شجاعت 'یہ لگن 'یہ درد 'یہ بیدار غزم
یہ وفا 'یہ جانثاری 'یہ مروت کا شعار
سادگی جس حسن کے جلووں کی تصویر جمیں
یہ مرا شرق جیلے نوجوانوں کی کھسار

○

کیا غلامی کے نجس سائے میں آجائے گا یہ
کیا کبھی پھر شیطنت سے مات کھا جائے گا یہ

غلامی

میں نہ گھبراؤں اگر غم تیرا برسانے لگے
میں نہ خم کھاؤں گر آفت سر پہ منڈلانے لگے
خوش رہوں گر چھینے قدرت مری آنکھوں کا نور
خوش رہوں پھر بھی اگر دل جسل اٹھے مانندِ طور
مرا ہوں زندگی سے ٹوٹ جائے میری آس
یہ عالم میں بھی دیکھو گے مجھے تم بے ہر اس
مستطیل سائے جہاں کی میرے سر پر آپڑیں
عشق کی ناکامیاں تسلیم دل کو لوٹ لیں
جس سے الفت ہے مجھے وہ بھی کچھ جائے اگر
یعنی بزمِ زندگی میں مجھ کو تنہا چھوڑ کر

موت کی تاریکیوں میں وہ پری رو ہو نہاں
 اور میرے واسطے سنان ہو جائے جہاں،
 ہجر کی آہیں خوشی سے ضبط کر سکتا ہوں میں
 گرج و زور سے آپڑے بے موت مر سکتا ہوں میں
 مجھ سے لیکن دکھ عنامی کا سہا جانا نہیں
 ٹھوکر دوں میں غمیر قوموں کی رہا جانا نہیں

صبحِ عید

آن بقیہ پر رخشہ ہے حس کی ضو ایسے انداز سے ابھرا ہے فلک پر منہ نو
 جلوہ ڈونب صدیوں کی روایات کا نور کس بندی پہ نظر آتا ہے مسلم کا شعور
 بہ حبیبِ عذ کی تنویر سے گہلائی ہوئی ہر نظر شرم کی غفلت سے جلا پائی ہوئی
 جنبہ و تنغیم کے انوار سے سینے شاد آ ہر گھڑی پیشِ نظر صبرِ رضا کے آداب
 سادہ پہروں سے ہوید لے کچھ ایسا اشار پھوٹے جس طرح گل تازہ سے خوشبو کی پھوٹا
 رنگوں پر چم طاغوت نظر آتا ہے اہرمنِ عجز سے قدموں میں گرا جاتا ہے
 آج غفلت کا وہ احساس ہے انسانوں میں غفلت جس کا ہے فرد کس ایوانوں میں

دل کی محراب میں ملتے ہیں امید و کج چراغ

خزائنِ انوارِ الاعلون سے روشن ہیں دماغ

تخیر

(قائدِ اعظمؒ کے یومِ وفات پر)

طلوع مہر درخشاں کے بعد بھی آخر
 وطن کی راہ گزاروں میں تیرگی کیوں ہے
 یہ کوہسار یہ گلشنِ اداس اداس ہیں کیوں
 نیم صبح کے جھونکوں میں آگ سی کیوں ہے
 لٹا لٹا ہے بہاروں کا کیوں سہاگ آخر
 یہ سوگوارا چمن کی کلی کلی کیوں ہے
 یہ کیوں سندکتے ہیں پلکوں پہ آنسوؤں کے شرر
 بوں پہ مہرِ نموشی مٹی ہوئی کیوں ہے

ابھی تو نور لٹائی تھی شمع عزم و ثبات
 اب اس کی نور سر محفل بھی بھی کیوں ہے
 دہک رہے تھے جو الاتھائے سینوں میں
 کہہ تو آج یہ احساس کی کمی کیوں ہے
 ہنسنے کا رواں کو ابھی میرے کارواں کی تلاش !
 مسافروں کی زنگہبوں میں بے بسی کیوں ہے ؟

۰

غروب نجم سحر تو ہے روشنی کا پیام
 بسند عزم مسافر ! کچھ اور تیرے خرام

آہِ قَائِدِ بِلّت

(قائدِ بِلّتِ یاقوت علی خاں کی شہادت پر)

اک اور تابناک ستارہ ہوا غروب
پھر آسمانِ دل پہ اندھیرا سا چھا گیا
پھر شمعِ آرزو کی ضیا ڈوبنے لگی
پھر نیرِ امید دھندلے میں آ گیا
دھندلا گئے نگاہ میں منزل کے پھر نشان
اک اور مٹو حبادِ ہستی میں آ گیا
اے فخرِ قوم! تیری جدائی کا حادثہ
کس درجہ تیری قوم کو غمگین بنا گیا

ایسے ہی کچھ سوال ابھرتے ہیں ذہن میں
 کیا شمع آرزو کی عیار ڈوب جائے گی
 یہ آخری کرن جو ہماری نظر میں ہے
 کیا موت کی نگاہ سے بچ کر نہ آئے گی
 لیکن مجھے یقین ہے کہ میری عظیم قوم
 بے خوف ہو کے دل پہ یہ چرکہ بھی کھائیگی
 ہوں گے بند اور بھی کچھ اس کے حوصلے
 اس کی نگاہ دور بندی پہ جائے گی

۵

تاریخ جانتی ہے، ہر اک رزمگاہ میں
 رکھا ہے فلسفہ یہی ہم نے نگاہ میں

تجھے اے پر توئے خورشیدِ تاباں
مآلِ قطرہٗ شبِ نیم نہ بھولے



دل میں ان کی یاد تھی لب میں ان کا نام تھا
منزلِ حیات میں یہ بھی اک مقام تھا
کیا ہوا کہ آج کل نام کو وفا نہیں
دوستو یہ نور تو زندگی میں عام تھا
اک جہانِ حسن تھا غم سمجھ لیا جسے
دارغِ دل کہا جسے ، ماہِ نا تمام تھا
منزلِ جفا سے بھی یوں گذر کے آئے ہم
مہرِ نجمِ صبح تھا ، مہِ چہرِ ارغِ شام تھا
ہم تو خیرِ خوگرِ رنج و درد ہی سہی
یہ بتائے یہاں کون شاد کام تھا

پھوڑیے بھی کس لئے اپنے لب سے رہے
 کیا بتائیں آپ کو کس کا احترام تھا
 کون کر سکا ہے حل زندگی کے مسئلے
 ہم نے کچھ کہا سنا، اک خیال خام تھا



ان کے دل مغرور کا ارماں نہ رہے ہم
پھر بھی غم الفت سے گریزاں نہ رہے ہم
جب سے انہیں دیکھا ہے سر بزمِ تخیل
پردانوں کے جل مرنے پر حیراں نہ رہے ہم
ہر شاخ ہے پھولوں سے تہیٰ حسن سے محروم
محسوس یہ ہوتا ہے کہ انسان نہ رہے ہم
چھن جائے گی کلیوں کے تبسم کی لطافت
جس دن غم الفت کے نگہباں نہ رہے ہم
پہلے ہی فضا میں وہ ٹھٹھن سی ہے کہ تو بہ
کیا ہوگا جو محفل میں غزل خواں نہ رہے ہم

گو ایک ہی ساعت رہے اس بزم میں زیدی
مانند چراغِ تہہ داماں نہ رہے ہم



زبن سکیں گے تمہارے بغیر وجہ قرار
یہ چاندنی کی لطافت، یہ فصل گل کا نکھار
عجب ہی شان سے آئی ہے اس برس تو بہار
ہر ایک شاخ پہ رقصاں ہیں بھلیوں کے شرا
کسی کے کاکل درخسار کی گواہی ہے
جبینِ شام سے پھوٹیں گے صبح کے آثار
اگر حکایتِ سود و زیاں کا علم بھی ہو
کہاں ہر ایک کو ملتی ہے جراتِ گفتار
یہ شامِ غم۔ کہ جہاں منزلوں اداسی مٹی
تمہارے دم سے نظر آرہی ہے صبحِ بہار

کسی کے قامتِ دلکش کا کیا بیاں زیدی
ہو اسے جہوم کے رہ جائے جیسے شاخِ پنا



دامن میں جسز متاعِ غم دو جہاں نہیں
پھر بھی تری طلب، طلبِ رائگاں نہیں
یوں تو اک اضطرابِ مسلسل ہے زندگی
لیکن تمہارے غم کی بدولت گراں نہیں
انجان بن کے پوچھ رہے ہیں ہمارا حال،
جیسے ہمارا حالِ دل ان پر عیاں نہیں
آخر یہ دن بھی آہی گیا راہِ شوق میں
دیباہیوں میں دل کی کوئی کار داں نہیں
زیدی کسے سنئے اہلِ وفا کا حال !
دل وقفِ اضطراب ہے لبِ پر فغان نہیں



ہائے انجامِ محبت آہِ تاثیرِ جمال !
دل کے دیرانے میں تہنارہ گیا ان کا خیال
اور کیا ہے اے فدلے حسنِ مغل میں تری
ظلمتوں کی برہمی یا روشنی کا انفعال
ہم نے ہر دو ماہ کو بے نور دیکھا ہے یہاں
اب ہیں آتا نہیں زردوں کی پتی پہ کمال
ہم سے پوچھو کجلیوں کی داستاں ہے زندگی
ان شفقِ زادوں کو کیا معلوم جینے کا مال
کون ہے دنیا میں زیدی اپنے غم سے آشنا
کس سے کہئے دل کی باتیں کس سے کیے عرضِ حال



دل کو مثالِ شمعِ فسزایا بنا دیا
کیا حال تو نے اے غمِ جاناں بنا دیا
تھا عالمِ سکوت میں گلشنِ ترے بغیر
تو نے کلی کلی کو غزلِ خواں بنا دیا
جو داغ ہے مثالِ گلِ نوشگہ ہے
البت نے دل کو صحنِ گلستاں بنا دیا
تم کیا گئے اجدسی گئی مغلِ خیال،
قلبِ دمنظر کو گوشہِ ویراں بنا دیا
نبٹا ہجومِ کثرتِ آلام نے سکوں
تم نے خود اپنے درد کو درماں بنا دیا

زیدی ہمارے جذبہٴ دشت نے عشق کو
افسانہٴ حیات کا عنوان بنا دیا



حسنِ خود بی وفا شعار کہاں
دامنِ گل کہاں ، شرار کہاں
کس کو سمجھوں انیسِ تنہائی
تو بھی بے شمع سوگوار کہاں
ان کے وعدوں کا اعتبار تو خیر
خود ہیں اپنا اعتبار کہاں
دامنِ زہ بھی ہوا ہے چاک
منہ چھپائیں گناہگار کہاں
ہمدرد! کوئی آرزو منہ رہے
کیا خبر آئے پھر بہار کہاں

یہ بھی اندازِ دستیابی ہے
 وہ جفاؤں پہ شرمسار کہاں،
 دل کہ اک مشتِ خاک ہے زیدی
 بنے رہ جائے یہ غبار کہاں!



تری زلفوں کے پیچ و خم نہ بھولے
بھلا سکتے تھے لیکن ہم نہ بھولے
تجھے لے پر توئے خورشید تاباں
مآلِ قطرہِ شبنم نہ بھولے
بہت کچھ یاد ہے اس بھولنے پر
بھلا دینے کو ہم کچھ کم نہ بھولے
مجھے سارا زمانہ بھول جائے
مگر ان کا دل ہر دم نہ بھولے
شبِ غم کے اندھیرے میں بھی زیدی
ہم ان کے حسن کا عالم نہ بھولے



تری خاطر ہمیشہ غم کو سمجھا ہے خوشی ہم نے
محبت میں نہ جانا: زندگی کو زندگی ہم نے
کریں کس منہ سے شکوہ دوستوں کی بیوفائی کا
ہمیشہ دشمنوں کے ساتھ کی ہے دوستی ہم نے
خدا زادوں کے: جنہوں پر کہیں مرہم نہ رکھ دینا
ہنسی شمعوں سے روشن کی ہے بزمِ زندگی ہم نے
حجابِ نارولنے کر دیا یوں عام جلووں کو
ہر اک ذرے میں دیکھی ہے تری تابندگی ہم نے
سمجھے ہیں غمِ الفت کا جو انتخابِ بے یابی
ہولے کے رخ پر رکھا ہے چراغِ زندگی ہم نے



ہاتھ کھینچنے لگا جفاؤں سے
ہار مانی مری وفاؤں سے
کیا خبر کس کو چاہتا ہے کوئی
کون واقف ہے دل کی راہوں سے
خوب سوچا خیال تو بہ کا
دل جب اکتا گیا گناہوں سے
صنطنے آکے دستگیری کی
کام اپنا چلا نہ آہوں سے
ہے غنیمت یہ بیکسی زیدی
آپ اچھے ہیں کج کلاہوں سے



زخم تیرنگ ناز کے مقابل ہوگا
ایک دم میں یہ مجموعہ خوں دل ہوگا
اپنے رخسار کو آئینہ ہستی میں نہ دیکھ
نوٹ جائے گا اگر تیرے مقابل ہوگا
کچھ تو بے مغل ہستی میں اندھے کا سبب
شمع افسردہ نہیں ہے تو مرا دل ہوگا
کچھ نہ کچھ بن کے رہ جاتا ہے اس دنیا میں
تو کہ بس نہیں بنتا ہے تو قابل ہوگا
دوب جائے گا جہاں اپنا سفینہ زیدی
بحر الفت میں وہی دامن ساحل ہوگا

وہ ایک داغ جو قابیل کے شعور پہ تھا
وہ داغ آج بھی ہے فکرِ زندگی کی اساس

یہ ماحول

میرے محبوب تصویر کی حسیں تصویر!
دیکھنا غم کے اندھیرے میں نہ دھندلا جانا
میرے گلزارِ تحنّیں کی منور کلیو!
دیکھنا دقت کی آندھی میں نہ کسلا جانا
اے مرے عزمِ مری، روحِ مرے دل، مرے ذہن،
کسی فرعون کی سطوت سے نہ خم کھا جانا

سخت پر حوں ہے، تماریک ہے دشوار، گراہ
اس پہ افسردہ ہیں، آفرودہ ہیں، یارانِ شمس

پر میں دغوں سے گراں ڈیل جواں کے ضمیر
 نہ تحنیل میں بندی نہ نگاہوں میں اثر
 صبح امید کی رونق نہ انگوں کی شفق
 جس طرت جائیں اندھیروں سے الجھتی ہے نظر

زہن غیرت کے چراغوں کی صیبا سے محروم
 قلب ایماں کی حرارت کے لئے شکوہ گزار
 نہ شراروں میں حرارت نہ ستاروں میں چمک
 نہ دریچوں میں چراغاں نہ بیچوں میں بہار
 بستیوں پر کسی مہمل سی عبارت کا گماں
 جیسے تاریخ کے کھڑکات میں قوموں کے مزار

ات یہ احساس کا افلاس 'یہ بے حس ماحول
 نہ کہیں حسن تحنیل ہے، نہ حسن تنقیر

سردیوں میں درندوں کا سا سفاک عناد
 سب کی نظروں میں ریا اور ہوس کی تحریر
 نہ جبینوں میں کوئی لور، نہ مہرابوں میں
 جیسے اک سردیہ مات ہے اپنی تقدیر

بوڑھے گدھ کا پیغام

یہ بات پس ہے کہ برہم ہے تیرگی کا نظام
ابن پڑے ہیں نئی روشنی کے فوارے
انجورہ بے نگاہوں سے حیلوہ مرہ نو
لیک رہے ہیں جہالت کی دھند پر تارے
علیٰ میں علم کی شمعیں اداس راہوں میں
رداں دواں نظر آتے ہیں نور کے دھارے

مگر تم اے مرے بیٹو ذرا نہ گھبراؤ
نہ بن سکیں گے یہ انوار آشتی کی دلیل

رچی رہے گی یونہی بولہو کی سانوں میں
 خیال من ہمیشہ یونہی رہے گا ذلیل
 پنپ رہے ہیں اسی روشنی کے سینے میں،
 ہلاکتوں کو جلو میں لئے نئے قاتل

یہ آدمی جو ستاروں پہ ڈالتا ہے کمند
 جو مہر و ماہ کی غفلت سے مانگتا ہے خراج
 جو بحر و بر کی طنائیں لئے ہے ہاتھوں میں،
 ہے کائنات کے ہر خشک و تر چپس کا راج
 خود اس کی روح ابھی تیرگی کی قید میں ہے
 جنوں کے پنجہ منوئیں میں ہے خرد کا مزاج

وہ ایک داغ جو قاتل کے شعور پہ تھا
 وہ داغ آج بھی ہے فکر زندگی کی اساس

وہی دلیل کے بدلے میں دارِ مخبر کا
 دفا کے خون میں ڈوبا ہوا وہی احساس
 دنگ رہے ہیں دلوں میں غرض کے انگڑے
 ہر ایک ذہن پر چھایا ہوا ہے خوف و ہراس
 یونہی دنیا میں تعفن کے گھوٹ پادے گے
 تم اس کا گوشت یونہی نوچ نوچ کھاؤ گے

انتباہ

بلندیوں کے حصار، خوشی کے دیوانو
غزوہ کبر کی تاریکیوں کے پروانو
تمہیں خبر بھی ہے کچھ رت بدلنے والی ہے
اب اپنی فکر و رات ڈھلنے والی ہے
بڑھا فُجام و سبو، قاصدِ سحر آیا،
جبینِ وقت پہ کرنوں کا جال ابھر آیا
نہ نام پائے گی اب زندگی کا قلم کی خو،
نہ چھپ سکے گا اندھیرے میں عصمتوں کا لہو،
وہ رات ختم ہوئی جس میں تم پنیپتے تھے
ہر نہاد و نشہ جس میں تم بہکتے تھے

سمجھ سکو تو زمانے کا عاف اشارہ ہے
 ہر ایک راج محل آج پارہ پارہ ہے
 ڈرود کہ غیرتِ شہرواں کو جوش آیا ہے
 ڈرود کہ آج پھر انساں کو ہوش آیا ہے

گھر وندے

پنہ تاروں بھرے آسماں کیلے
جگمگاتے ہوئے آسماں کیلے
چاہتے ہو اگر اور بھی روشنی
چاہتے ہو اگر اور بھی کچھ دے

لوہراک سمت بکھرا ہوا لوہے
زندگی چاند تاروں سمعہ ہے

پھین لو حسن کا دل نشین باتکین
لوٹ لو کہکشاں کی بھری اکمن،
تاجِ زہرہ کے ہیروں کی صنو پھین لو
پھین لو مشتری کی زالی پھین

لیکن اس شوق بے انتہا کیلئے

یہ گھر دندے نہ توڑو خدا کیلئے

ان گھر دندوں میں جڑ بیکھی نہیں

ان گھر دندوں میں جڑ فاشی کچھ نہیں

دیکھئے ہر جوتھوڑی بہت دشنی،

کہ یہ جڑ ذیب خوشی کچھ نہیں

یہ گھر دندے واس و بے نور ہیں

زندگی کی چٹانوں کے ماسو ہیں

دلوں آہستہ نے لوٹا، نہیں

دلوں قیصریت نے بوندا نہیں

بہر جمہوریت ان میں کیا رہ گیا

دلوں بربریت نے کچلا نہیں

یاس ان سب گھر دندوں کو اپنا ہی

غم کی ٹیمک ہر اک چیز کو کھا چکی

یہ گھر نڈے میں کچھ بڑے بانوں کے گھر
 بد نصیبوں کے گھر بڑے ٹھکانوں کے گھر
 ان میں جڑ شمع داغ جگر کچھ نہیں
 میں مینت کشوں درک بانوں کے گھر

لوٹنے سے انہیں ہاتھ آئے گا کیا
 آسمان داغ سے جگمگائے گا کیا

دشمن کے نام

میں کہ ایک زلفِ گرہ گیر کا سوداں تھا آتشِ شوق کے شعلوں کا تماشاں تھا
 جو تھا گلشنِ افکار کی رنگینی میں کھو گیا تھا تری گفتار کی شیرینی میں
 تجھ سے دشمن کو سمجھتا تھا دل و جاں اپنا اک دردِ مے کو بنایا تھا نگہباز اپنا

سے مجھے بے کس و مجبور سمجھنے والے میری مظلوم غریبی سے الجھنے والے
 میرے جذبات کو بیدار کیا خوب کیا اپنی فطرت سے خبردار کیا خوب کیا
 جو حقیقی تھا وہ رخ تو نے دکھایا تو ہی بے نقاب آج مرے سامنے آیا تو ہی

خوش نہ ہو اب ترے رونے کا زنا آیا جو تری قبر بنے گا، وہ ٹھکانہ آیا

رہم آتا ہے مجھے تیری پریشانی پر اک شکن روز بڑھے گی تری پیشانی پر
 تو نے مجھے کو تپایا ہے ۔ کہ تلوار بنے ضبط کو آہ بنایا ہے ۔ کہ گفتار بنے

میرے دشمن مئے پندار پلاتا مجھ کو
 تھکیاں دے کے محبت کی سلاتا مجھ کو

لے موت

میں نہیں کہتا کہ عہدِ نوجوانی میں نہ آ
میں نہیں کہتا کہ دورِ شادابی میں نہ آ
میں نہیں کہتا ابھی کچھ اور جینے نے مجھے
میں نہیں کہتا شرابِ شوق پینے سے مجھے
اے اجل! اپنا بیانک گیت گانا کر دیکھ لے
تو مری بے باکیوں کو آنا کر دیکھ لے
تیری آتشِ بارِ آنکھوں سے نہ گہراؤں گا میں
تیرے خوںِ آشامِ نچوں سے پٹا بدل گا میں

لیکن لے کر ہم ڈائن ایوں بے پیریں نہ آ
 کوئی نہ گامہ مرتب کر، کوئی طوفاں اٹھا
 عیش کے بستر پہ دم توڑوں یہ ہو سکتا نہیں
 میں متاعِ زندگی کو مفت کھو سکتا نہیں
 لاکھوں برسوں پر چھیاں اک میرے سینے کیلئے
 سینکڑوں طوفاں اٹھا میرے سینے کیلئے
 کیا مسکین گوشت، گناہ سمجھا ہے مجھے
 کیا کوئی بزدل، کوئی ناگام سمجھا ہے مجھے
 تو مجھے تیغوں کے سائے میں تڑپتا پائے گی
 پھر ترے ہمراہ جاؤں گا اگر تو آئے گی

دُعا

شمع کی لوپہ رقصاں دھویں کی انی
میرے احساس کو خونچکاں کر گئی
چہرے دل کے ناسور سنے سنے
اک غلش پھر مجھے نیم جاں کر گئی
روشنی اور اندھیروں کی زد پر رہے
حسنِ فطرت پہ الزام سے کم نہیں
یوں سیاہی کے عفرت پلتے رہیں
اس سے بڑھ کر جہاں میں کوئی غم نہیں
سمتِ نفرت ہے اس تیرگی سے مجھے
دل کے زخموں کی شمعیں جلتا ہوں میں

اپنے غم، اپنی بے چارگی بھول کر
 دوسروں کے لئے مسکراتا ہوں میں
 اے خدا میرا یہ عزم باقی رہے
 تیرگی سے کبھی مات کھاؤں نہ میں،
 میرے ايقاں کا فردوس دیراں نہ ہو
 اپنی محفل کی شمعیں بجھاؤں نہ میں

عزم

چپ کی ہے لبِ فطرت پہ کئی صدیوں سے
 اداِ احساس کے ہونٹوں کی صدا بن جائیں
 اپنے انجرام کو قہرِ امت کے حوالے کر دیں
 صفحہ دہر پر آغازِ وفا بن جائیں
 گرم خوں نذر کریں پھول کھلانے کیلئے
 جاگ اٹھیں جس سے گلستاں وہ صبا بن جائیں
 توڑ دیں یاس کے ملعون اندھیروں کا ظلم
 دل میں حلقی ہوئی شمعوں کی ضیاء بن جائیں

اک کرن چیرے کے ابھری ہے اندھیرے کا جگر
 اب لے صبح کا عنوان بنانا ہے تیس،
 فتح پانی ہے اندھنی ہوئی تاریکی پر
 شمع احساس کو آندھی سے بچانا ہے ہیں
 جن کے احوال پہ پھائی ہے غمت کی گونس
 انہی تاریک گمزدوں کو سجانا ہے ہیں
 جو بھٹکتی ہے ابھی ذہن کے سنڈے میں
 اسی فریاد کو احساس بنانا ہے ہیں

مراجہاںِ خراب

بہار کی دلفنازدیوی نے میرے کچھ خواب چن لے ہیں
شفق کے دامن میں جگمگاتی ہے میرے گیتوں کی دیپالا
مرا تخیل دمک رہا ہے فلک پہ تاروں کا نور بن کر
مرے تصور کی جوت سے ہے حسین مہتاب میں احبالا
مرے جہاں میرے بحر و بر پر نہیں کسی کی بھی حکمرانی
میں اپنے قدموں میں دیکھتا ہوں کئی سمندر کئی جہالہ
یہ زندگی جس کی دستوں میں ہزار عالم سمٹے ہیں
مری نگاہوں نے بار بار اس کا گوشہ گوشہ کھنگال ڈالا
مرے جہاں میری جنیتوں میں نہ تم کبھی بارپا سکو گے
تمہاری نظریں نہ توڑ پائیں گی میرے فکر و نظر کا مالا

یہاں بڑبڑاہوں کہ آنسوؤں میں بھی شکر و غیر گھلے ہوئے ہیں
 سرتوں کی لطیف سے چھٹک ہے مرا پیا لہ

روحِ اتحاد فریادی ہے

میں نے بخشی تھی تجھے دولتِ فکر و احساس
میں نے دی تھی ترے گلشن کو وفا کی بوہا
تیری نس نس میں رچی ہے مے نفوں کی ٹھکا

اصبئی! تو مجھے پہچان رہا ہے کہ نہیں!

یہ ترے سرِ فلک محل، یہ گل پوش چمن
یہ شفق رنگِ دیدیچے، یہ سنہری چلن
میں نے دی ہے تری دنیا کو یہ دلی بھین

اصبئی! تو مجھے پہچان رہا ہے کہ نہیں!

ہے ابھی تک مے ل میں ہی الفت ہی پیا
ہے ابھی تک مرا ستورِ فلوس و ایشا

آج بھی ہے مری نظروں میں وہی ٹمک بیا
 اجنبی! تو مجھے پہچان رہا ہے کہ نہیں!

تیری نظروں میں یہ مہشت سی رچی کیسی ہے
 دکنز کے زہر میں ڈوبی یہ ہنسی کیسی ہے
 آج یہ اُجھ یہ بیگانہ روی کیسی ہے
 اجنبی! تو مجھے پہچان رہا ہے کہ نہیں!

نوحہ غم

داتا و محرم علامہ تاجور کی وفات پر
 آج دیوانگی، دل کا عجب عالم ہے
 دامنِ فکر پہ اشکوں کی نمی پاتا ہوں
 آج یہ بزمِ ادھوری سی نظر آتی ہے
 آج دنیا کی ہر اک شے میں کمی پاتا ہوں

°

کیا مناسب تھا کہ بھولوں مہک چمن جاتی
 ہے کچھ اس سے بھی سو آپ کا دنیا سے سفر
 اک نقطہ میں ہی نہیں آپ کے صد سنیڈھال
 خود مشیت کی جبینِ عرقِ ندامت سے تر

ابھی تابندہ، درخندہ و پائندہ تھے
 کس کا دل لاؤں کہ میں آپ کو مرحوم کہوں
 کیسے مانوں کہ جہاں میں نہ رہی روح حیات
 کس طرح انجم و خورشید کو معدوم کہوں

۵

آپ تو ایک حقیقت تھے، حقیقت رہتے
 آپ کے جی میں یہ کیا آئی کہ افسانہ بنے
 اس لئے شمع حقیقت کو ضیاء بخشی تھی
 اس لئے بزم سبائی تھی کہ ویرانہ بنے
 آپ اک فرد نہ تھے، بزم تھے اک دنیا تھے
 شاید اب علم کی ایسی کوئی دنیا نہ بنے
 آپ نے جان کے توڑانہ کبھی شیشہ دل
 آپ سے کوئی گلہ مند ہوا یا نہ بنے

۵

تاجور یہ وفادار سے کی تو نے دُعا
 کون سے سیلی ہستی ترا دیوانہ بنے

شاخِ نہالِ عیش پر نیند کسے نہ آئے گی
لطف تو جب ہے برق کی گود میں آئیاں بنے



ستور کے واسطے کوئی مے خانہ چاہئے
اور درمیان کعبہ و نبوت خانہ چاہئے
تیغ اور تم با خدا کے لئے غور تو کرو !!
ان پیارے پیارے ہاتھوں میں پیانہ چاہئے
معلوم ہیں ہمیں بھی یہ ساری تحقیق
افسانہ چاہئے ، کوئی افسانہ چاہئے
ساقی سے تشنگی کی شکایت فصول ہے
اس میکہ کے میں جراتِ زندان چاہئے
شاہی کا انحصار نہیں ملک و مال پر
گرمل سکے طبیعتِ شاہانہ چاہئے

نیدی خود اپنے دم کا بھروسہ نہیں تو پھر
اپنے سوا کسی کا بھروسہ نہ چاہئے



کیسے بیگانہ سے بیٹھے ہیں تری مغل میں ہم
کیا کہیں کیا کیا پشیمان ہو رہے ہیں دل میں ہم
اب یہ عالم ہے تو مے غم کے سوا کچھ بھی نہیں
جانے کیا کیا حسرتیں رکھتے تھے پتوں میں ہم
کم نہیں ہیں قیصر و جم سے براں بیچارگی
دل سی دوت ال میں گئے دھن سائل میں ہم
یاس کی تار کیوں میں بھی نہیں رکھے قدم
چلتے چلتے لگے ہیں اب تو اس منزل میں ہم
لاکھ طوفانِ حوادث اپنی قوت آزمائے
منہ چپائیں گے نہ زبیدی دامنِ سائل میں ہم



کیوں دست کش بہار میں ہوں گلستاں سے ہم
واقف ہیں زورِ نیچہ برقِ تپاں سے ہم
سے دوست بشکوٰۃِ غم بے چارگی معاہدہ
واقف نہ تھے ابھی ستم دوتاں سے ہم
واں سائے گلستاں پہ قیامت گذر گئی،
ابھے رہے خیال بہار و خسراں سے ہم
کہتی ہے ان کی مصلحت آموز خاشی
وہ بات جو نہ کہہ سکے اپنی زباں سے ہم
نیدہی بس اب خدا کے لئے اور کچھ نہ کہہ
مرعوب ہو گئے ترے زورِ بیاں سے ہم



لطف اسی میں ہے کہ تو ہدم و مہرباں بنے
میں تیرا ازداں بنوں تو میرا ازداں بنے
شاخِ مہالِ عیش پر نیند کسے نہ آئے گی
لطف تو جب ہے برق کی گود میں آشاں بنے
بندۂ عشق ہوں مجھے سود و زیاں سے کیا غرض
میری بلا سے زندگی سو بنے، زیاں بنے
میں بہر تن قرار ہوں لے مرے بے قرارِ دل
قوتِ ضبط کس طرح درد کی ترجمان بنے
تنگ ہیں میرے واسطے کون و مکان کی بستیں
میرے لئے تو اے خدا اور ہی اک جہاں بنے

پئے نگاہِ شوق پر گھر ہی پڑا نقابِ مرغ
 اپنی طرف سے لاکھ تم زینتِ لامکان بنے



ستم کچھ اور بھی ہواے نگاہ یار ابھی
خود کے ہاتھ میں ہے دامنِ قرار ابھی
مری نہ پوچھ۔ کہ دیوانہ محبت ہوں
مرے چمن میں خزاں ہے ابھی بہار ابھی
شبِ فراق ہے آکچھ کہیں نیں مل کر
سحر تو دور ہے اے شمع سو گوار ابھی
نگاہِ شوق کے اب تک وہی تعلقے ہیں
نہیں گیا ترے وعدوں کا اعتبار ابھی
کسی کے بغض و کدورت سے کیوں ٹیس زیدی
ہمارے شیشہٴ دل پر نہیں غبار ابھی



کئی ہے عمر مشکل دلِ خراب کے ساتھ
رہا ہوں بزمِ جہاں میں بٹے عذاب کے ساتھ
ہے سوزِ نغمہ کا مطرب کی انگلیوں پہ مدار
سرودِ کیف کو نسبت نہیں رہا بکچھ ساتھ
حساب یہ ہے کہ تو بے حساب اشک بہا
نہیں ملے یہ دُرِ بے بہا حساب کے ساتھ
سکونِ قلب میسر ہوا ہے مشکل سے
وہ حیات میں کھلا ہوں اضطراب کے ساتھ
مجھے شکایتِ غم ہو تو کس لئے زیدی،
کہیں چراغِ خوش آتا ہے آفتاب کے ساتھ



کاش جینے کا کوئی اور سہارا ہوتا
یوں جو ہوتا تو نہ یہ حال ہمارا ہوتا
آج ہم ان کی عنایات کے قابل ہوتے
بارِ ذلت جو طبیعت کو گوارا ہوتا
مطہن ہیں کہ ترے غم کا نہیر کی علاج
ہم ترپتے اگر اس درد کا چارہ ہوتا
جانے کیا شے ہے جو سینے میں بھڑک اٹھی
آنسوؤں میں نہ چمکتا جو شرارہ ہوتا
ایسی گردش میں بھی قائم ہے مرادِ نیدی
ٹوٹ کر خاک پہ مگرتا جو برستائے ہوتا



غموں کی فوج چڑھی سیلِ اضطرار آیا
ہمارے دل میں توجو آیا بے ترار آیا
ہزار حیف ہے ناصح تری نصیحت سے
کسی کے شیشہٴ دل پر اگر غبار آیا
ہیلےٴ حق سے سینے میں دل چمکا اٹھا
یہ کون شمعِ صفت بر سرِ مزار آیا
اب اللہ اس سے سوا کیا وفا کرے گا کوئی
ترا خیال مجھے قبر میں اتار آیا
ہیں تو اس نئے خوشی کے دن زیدی
میر ہو گئے جب موسم بہار آیا



مکرائے کا اسیرِ زلفِ عزیزِ نام کیا
نغمہ پیرا ہوگا مرغِ روحِ زیرِ دام کیا
کافروں کے سامنے یہی خدا کا نام کیا
بتکدے میں آکے باندھے گا کوئی احرام کیا
کون سے ستے پہ جانگلے کے معلوم ہے
عاقلوں کو اعتبارِ ابلقِ ایام کیا
اک سکوتِ معطل چھایا ہوا ہے ہر طرف
زندگی نے سن لیا ہے موت کا پیغام کیا
شعلہ برقِ فنا سے کوئی بچ سکتا نہیں
ان کی محفل کیا، ہمارا گوشہ گمنام کیا

آت پھر بدلی ہوئی ہے سارے عالم کی فضا
 آگیا اُن کے لبوں پر پھر ہمارا نام کیا
 وہ بہت غمو آٹنا ہیں میں بہت خود آریوں
 دیکھے ہوتا ہے زیدی عشق کا انجام کیا



کیا فائدہ بالیں پہ اگر چارہ گر آئے
وہ آئیں تو آرام کی صورت نظر آئے
وہ ذوقِ نظر چاہئے اے دیکھنے والے
کانٹا بھی مثالِ گلِ خوشتر نظر آئے
ہم نے تری چوکھٹ کے سوا سر نہ جھکایا
گو منزلِ بستی میں بہت بامِ دُور آئے
یوں آتے ہیں اکثر وہ سرِ بزمِ تمغیل
جس طور سے گلشن میں نسیم سحر آئے
تو بحرِ حوادث کا شادور ہو تو زیدی،
ہر موج کی آغوش میں گوہر نظر آئے



ہے راہِ عشق میں خلشِ خارجی بہت
ہو اہلِ دل تو لذتِ آزار بھی بہت
لے رہے نور و آبلہ پانی کا غم نہ کر
آئیں گے تیری راہ میں گلزار بھی بہت
بازارِ زندگی میں نکلنے کی دیر ہے
یوسف ہے تو، تو تیرے خریدار بھی بہت
ساقی! سبھی کو مست مئے سرخوشی نہ جان
بیٹھے ہیں تیری بزم میں ہیار بھی بہت
کیا فائدہ جو ساتھ میں ہو بزدلوں کی بھیڑ
ہوں اہلِ دل تو ہوتے دوچار بھی بہت

شربِ نگر کا اک سگِ آوارہ حال ہوں
 نیدی مجھے تو سایہ دیوار بھی بہت



منہ پھر کر گذر۔ کہ نگاہیں بدل کے چل
لیکن نہ میری حدِ نظر سے نکل کے چل
منزل رسی نہیں تری کج رہ روی کا نام
غافل! کسی خیال کے سانچے میں ٹھہل کھل
کانٹوں سے پڑ نہ جائے کہیں تیرا واسطہ
پھولوں کو یوں نہ پائے حقارتِ گل کے چل
ان سکراہٹوں میں کہاں ہے وہ بے خودی
ساقی خدا کے واسطے تیور بدل کے چل
محدودِ جانِ فرصتِ شوقِ خیرِ امان
یوں بے نیازِ ہوش نہ ہو جائیں گیل کے چل



اشکِ بیتابی بہلنے دو مجھے
مفت کے موتی ٹانے دو مجھے
داغِ حسرت کے بٹھانے دو مجھے
بزمِ دل کو جگمگانے دو مجھے
مت دلاؤ یاد کیا ہوں کون تہوں
اب یہ قصہ بھول جانے دو مجھے
چاہتا ہوں سب کا دل مسرور ہو
ساری محفل کو رولانے دو مجھے
کچھ تو ہلکا ذہن سے ہو بارِ غم
حالِ دل ان کو سنانے دو مجھے

پھر سے بے اماں کوئی لے قریب
 پھر کسی کو آزمائے دو مجھے
 اور ہوجاؤں گا زیدی سر بلند
 وہ مٹاتے ہیں مٹانے دو مجھے

تو نے پروان پڑھایا ہے جہان بانوں کو
تو دہستی ہے تری گود میں کھٹے ہیں رسول

حضرت اسماءؓ کی نصیحت

شکرِ حجاج جب صحنِ حرم تک پہنچا گیا
 جب چراغِ صدق طوفانوں کی زد پر آ گیا
 جب بقلائے حق کی ہر تدبیر نے کھائی شکست
 جب صداقت کو یقینی سی نظر آئی شکست
 جب کوئی بازو نہ پایا تیغِ جوہر دار نے
 جب کوئی ساجھی نہ دیکھا شیرِ ثمر فار نے
 جب ہر اک صورت سے تنہا رہ گئے ابنِ زبیرؓ
 جب نظر لگے انہیل پنوں کی صورت میں بھی غیر
 اسی تنہائی میں سب بچا رگی کے رنگ میں
 ان کی اک جانِ نظر آئی ہجومِ جنگ میں

کچھ کبھی میں یاد آیا مادہ شفق کا پیار
 بجھ گیا غزاں کی گرد میں روئے بہار
 ذہن میں مجھے ہی آیا اس مقدس کھنچال
 لوحِ دل سے مٹ گیا ہر اک غم ہر اک ہلال
 اس توجہ اس عنایت اس مقدس پیار سے
 کھل گئے تختوں میں چاروں طرف گلزار سے
 حضرت اسرار بھی مثلِ ماہی بے آب تھیں
 فرقتِ فرزندیں بے پین تھیں یہ خواب تھیں
 لوحِ دل کو چھو رہی تھی غم کے شعلوں کی بناں
 ہر طرف چھائی ہوئی تھیں یاس کی تاریکیاں
 ماتا مجروح تھی زخمی دلِ ناکام بھتا
 اُن کی نظروں پر عیاں اس جنگ کا انجام تھا
 ایسے عالم میں نظر آئی جو بیٹے کی جھلک
 چھا گیا رنگِ خوشی از فرش تا بامِ فلک

یوں نظر آیا کہ جا کر لوٹ آیا ہے شباب
 یا سنہاں ہو کر ابھر آیا ہے قرص آفتاب
 لیکن اس ماں اس امین غیرت اسلام نے
 بزم ہست و بود کی اس شمع خوش انجام نے
 ماتا کو صبر احد غیرت کے سر سے وار کر
 پیار کی جا اپنے بیٹے سے کہا للکار کر
 اے مری غیرت کے پاس سے اے مرے دل کے قرار
 جنگ کے میدان سے اتنی دور کیوں ہوشیوار
 سورا تلوار کے سالیے سے کتراتے نہیں
 فتح سے پہلے بہادر اپنے گھر آتے نہیں،
 ماں کی باتیں سن کے بولے حضرت ابن زبیرؓ
 ہو نہیں سکتی ترے بیٹے کی حالت ایسی غیر
 میں اگر آیا ہوں میدانِ دعا سے ترے پاس
 مادرِ شفق، نہیں اس کا سبب خوفِ مہر اس

تیرا بیٹا ایسا بے توقیر ہو سکتا نہیں
 بزودی کے تیر کا پنجسہ ہو سکتا نہیں
 میں اگر آیا ہوں اے ماں اس گھڑی تیرے حضور
 اس کا باعث ہے مزاجِ جنگ کا نقصِ دستور
 توڑ دی ہے میرے نیزے کی انی تقدیر نے
 مکر سے پہلو بچایا ہے مری تدبیر نے
 ہدم و دمازاک اک کر کے رخصت ہو گئے
 سائے گوہر موت کی تاریکیوں میں کھو گئے
 ڈوبتے ہیں موجبِ فحش میں مرے سینے کے داغ
 آخری لودے کہ بچنے کو ہیں محفل کے چراغ
 ترکشِ تدبیر میں باقی نہیں اک تیر بھی
 اب تو جیسے چھین گئی ہے آہ سے تاثیر بھی
 اب مردت کی ضیاءِ الفت کی خو باقی نہیں
 دل کے روشن آئینوں میں ہو باقی نہیں

ہاں یہ صورت اب بھی باقی ہے بچاؤں نئی جاں
 شایہوں کی فوج کا سردار دیتا ہے اہل
 آپ کی خدمت میں کیا ہوں کہ کچھ سمجھائیے
 ایسی تاریکی میں کوئی راستہ دکھلائیے
 حضرت اسماءؓ نے فرمایا کہ اے نورِ نظر
 مجھ سے بہتر ہے تجھے اپنے کوالف کی خبر
 تو اگر حق پر ہے اے میری محبت کے غرور
 پھر تو اس حق کی حفاظت چاہئے نزدیکِ دو
 بن کے بزدل تو نہ بن آلِ امیہ کا غلام
 مردِ حرب بن 'مردِ حر ہوتا ہے دنیا کا امام
 اور اگر حق پر نہیں پھر جو ترا جی چاہے کر
 زندگی کی بھیک لے یا بیکسی کی موت مر
 یہ یقین سن کے یوں گویا ہوئے ابنِ زبیرؓ
 جانتی ہیں آپ بطل سے ہے مجھ کو کیسا بیر

حق پرست حق شناس حق نگر ہے میرا دل
 مذم خیر و شر میں غیرت کی سپر ہے میرا دل
 میں نے باطل کے خداؤں کو کبھی مانا نہیں
 ظلم کے تیروں کو اپنا آسرا حبا نا نہیں
 حق کی خاطر موت سے پنجہ لڑا سکتا ہوں میں
 مکر کے اپنے دل پر تیر کھا سکتا ہوں میں
 لیکن اے ماں اس تصویری نہیں دل کو قرأ
 مسخ کر ڈالیں گے میری لاش کو یہ نابکار
 جن کو قدرت نے عطا کی ہے نگاہ باز جو
 جانتے ہیں ماں کا دل ہے زندگی کی آبرو
 یہ ہے الفت کا خزینہ یہ ہے تحت ذوا کجلال
 یہ ہے فطرت کی تجلی یہ ہے معراج جمال
 اس نگر میں علم کی صنوبر کی تنویر ہے
 یہ نگر احساس کی منہ بولتی تصویر ہے

ماں سے غم دیکھا نہیں جاتا بھی اولاد کا
 اماں کی آغ پگھلاتی ہے دل فولاد کا
 لیکن ماں اس مقدس دختر اسلام نے
 اس وفا کی روح اس زینتِ دوہا یا مہ نے
 اپنے بیٹے سے بصد الفت کہا سن اے پسر!
 بعد مرنے کے تجھے کیا ہوگی ذلت کی خبر
 ذبح ہو جائے تو بکری کو نہیں ہوتا خیال
 ذبح کرنے والے کیونکر کھینچتے ہیں اس کی کھال

فرض اور محبت

عورت !

روشنی ہے دلِ مایوس میں تیرے دم سے
سے مرے بخت کے تابندہ تارے مت جا
ایک تو ہے جسے دنیا میں کما تھا اپنا
میری ناکام امیدوں کے سہارے مت جا
تو نہ ہوگا تو ہر اک چیز رلائے گی مجھے
پھونکے ہیں گئے غمِ فرقت کے شرارے مت جا
بجلیاں کوند رہی ہیں مجھے ڈر لگتا ہے
پھوڑ کے بھر حوادث کے کنارے مت جا

وہ سیہ خانہ مغرب سے دھواں سا ابھرا
 رات پر تول رہی ہے مجھے پیلے مت جا
 زندگی تیری رفاقت سے درخندہ ہے
 میرے محبوب! مرے دل کے سہار مت جا
 کس کو معلوم پھر احساس وفا ہو۔ کہ نہ ہو
 ساغر دل میں بے ہوش ہو۔ کہ نہ ہو
 مرد!

اے حسینہ! تجھے تقدیسِ وطن کی سو گند
 اب نہ بھڑکا مرے سینے میں محبت کے شرا
 لاٹھالا، مری تلوار چھپائی ہے کہاں
 اپنے ہاتھوں سے سجا میرے بدن پر ہتھیار
 میں مجاہد ہوں مجھے اذنِ دغا دے پیاری
 خون اور زخم ہیں مردوں کی جوانی کا سنگار
 میں تری شان بڑھانے کے لئے جاتا ہوں
 غم نہ کر اے مرے گلزارِ محبت کی بہار

چاہتا ہوں ترے چہرے کی حسیار ماند نہ ہو
 نہ پرشے کا کل شکیں پہ عنلامی کا غبار
 کیا کہا چین نہ آئے گا تجھے میرے بغیر
 کیا کہا ہجر میں ہو جائے گا جینا دشوار
 کیا کہا آنکھ سے آنسو نہ تھیں گے اک پل
 کیا کہا دل کو نہ آئے گا کبھی صبر و قرار
 ہاں یہی ریت تو ہے پریت کے دیوانوں کی
 عشق آواز ہے لٹے ہوئے پیمانوں کی

تمہارا نیارپٹ

تم سرومن سے بڑھ کر ہو تم لالہ و گل پر بھاری ہو
تم اپنی دیکھا درخوشیوں میں س پوری فضا پرری ہو
گر تم سے تعاقب کیجے تو داماں بہاراں کچھ بھی نہیں
یہ نیل ریحاں کچھ بھی نہیں حشیں نگاراں کچھ بھی نہیں
بلبل نے تمہارے ہونٹوں ہی کی کوئی بات چرائی ہے
آئینہ گل کی صنویں تمہارے ہی رخسار کی لالی ہے
کمال کی نشانی خوشبو نے مہکایا ہے گلزاروں کو
مجموع کی سنہری کروں نے لودی ہے چاند ستارے کو

لیکن اپنی اس زینت کو بازار میں کیوں لے آئی ہو
 متاسفہ بدکاروں کی نظر کیا تم کوئی ہرجائی ہو؟
 یہ ستاپن مت اپنا دُخود اپنے گھر کا نور بنو،
 بجلی کا چلن کیوں بھایا ہے مانند چراغِ طور بنو
 ہو نفاذِ وفا کی روح تم ہی، تقدیسِ محبت تم سے ہے
 نیکی کی محافظ تم ہی تو ہو ایشیا و مروت تم سے ہے
 تم وہ ہو تمھارے سایے میں سادنتِ نیا دل پاتے ہیں
 تم وہ ہو تمھاری دعا لے کر غازی تلوار اٹھاتے ہیں
 دنیا کو سجا یا تھا تم نے مریم بن کر سیما بن کر
 پھر ہکا دوس وادی کو کبریٰ بن کر زہرا بن کر

خاتونِ مشرق کے نام

سن لے آسمانِ وفا کے تلے	سن لے بنتِ شرقِ سن لے ماہِ پائے
ہمیں فخر ہے بادِ فانی پہ تیری	ہمیں نانہ ہے پارِ سائی پہ تیری
تلے چمکے ہیں تیری ضیا سے	حیا فیضِ پاتی ہے تیری رد سے
جہنم کو جنت بنایا ہے تو نے	بہاروں کو ہنسنا سکھایا ہے تو نے

۔

نہیں آج یہ طرزِ اخلاص بہتر	مگر اے وفا اور محبت کے پیکر
محبت گناہوں سے شرمانی ہے	جوانوں کی غیرت کو نیندا لگئی ہے
یہ مردود، یہ صیدِ سرمایہ داری	یہ عزت کے ڈاکو، یہ زر کے بجاہی
نہیں تیری آغوش ان کا ٹھکانا	اہیں اپنی زلفوں کی بومست گھانا

سیرہ کار کیوں تجھے آنکھیں ملائیں
 خطا کار رحمت سے کیوں فیض پائیں

اے بنتِ حوا

تو نے پروان چڑھایا ہے جہانبا نوں کو
 تودہ ہستی ہے تری گود میں کھیلے ہیں رسول
 تیری تقدس کی قرآن نے گواہی دی ہے
 تیرے اوصاف ہیں مریمؑ کی حیا صدقِ قبول
 تیرے ہاتھوں ہوئی آئینِ وفا کی تدوین
 تیرا رنفظ ہے دینائے محبت کا اصول
 مصحفِ گل میں نہ ہو گزرتے چہرے کی جھلک
 اس کا نظارہ نہ ہو دیدہٴ بینا کو قبول
 تیرے سانسوں کی مہک سی ہے معطر دنیا
 تو ہے گلزارِ مسرت کا مہکتا ہوا پھول

پاک ہے مہن جبریل سے بھی تیری ردا
خود کو یوں کوچہ و بازار کی زینت نہ بنا!

عورت

تو مثالِ مہ نو، نورِ خشاں رہتی ہے
 جگہ کا اٹھتا ہے ماحول جہاں رہتی ہے
 کہکشاں تیری حسیں مانگ کی تحریرِ ضعیف
 صبح صادق ترے رخسار کا اک عکسِ ضعیف
 گیت کی روح پہ طاری تری پائل کی چٹنگ
 مہ و خورشید کی رونق ترے جہوم کی چمک
 تیرے پاکیزہ تنفس سے ہلکتی ہے بہار
 تیری نظروں سے ابلتی ہے محبت کی پھوار
 تہہ احساس کا سرمایہ شجاعت کا غرور
 تہہ الفت کی ضیا عزم کی صنوِ عسلم کا نور

بزمِ ہستی میں تم سے دم سے بہار آئی ہے
 صحنِ گیتی میں ترے دم سے ہی رعنائی ہے
 لیکن لے مادرِ فطرت کے مقدس شہک
 تیرے اعزاز کا اس شرط پہ ہے دار و مدار

•

دباغِ عصیاں سے ترا فامنِ دل پاک ہے
 صاف ہر گرد سے آئینہٴ ادراک ہے

جنت عورت کے بغیر

مطربِ فطرت نے جب چھیڑا ستارِ فاشی
ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تھرا کے تارِ فاشی
پھوٹ نکلے روگ کے چشے جہاں میں چار سو
فادئِ تاریک کہلائی جہاں رنگ و بو
جاگ اٹھا سینہ فطرت میں طوفانِ شباب
چھا گیا بڑھ کر سکوتِ زندگی پہ اضطراب
خارِ پھولوں کے دلوں میں چکیاں بھرنے لگے
بخمِ فوہتاب سے چشمِ زنی کرنے لگے
چھائے نعماتِ دنیا پر بہاروں کی طرح
جگمگائے اندھیرے دل تاروں کی طرح

دوست کون دمکاں میں نور پھیلا یا گیا
 شمع تک بے تاب پرائوں کو پہنچا یا گیا

۰

قلبِ آدم تھا گر بیگانہ راحت ابھی
 اس کے ہونٹوں تک نہ آیا تھا پیامِ غمخوشی
 پھول ہنستے تھے مگر اس کو ہنسا سکتے نہ تھے
 سردی نغمے اسے اپنا ہنا سکتے نہ تھے
 باعثِ تخلیقِ راحت خود تھا گھبرایا ہوا
 باغِ جنت میں بھی تھا یہ پھول کسلا یا ہوا
 اس طرح تھا دادیِ جنت میں آدم کا شباب
 جیسے بے مقصد بہہ دریا کی موجوں کا باب

۰

شاید اک بلبل نہ مٹی جو اس کی بو پر جھومتی
 اس کے دامانِ نظر کو مت ہر کر چو مٹی

نہی متعارف پامال کر دیتی اے
 درد کی دولت سے مالا مال کر دیتی اے

ایک مجاہد

ماہِ کابل کی ضیاء سے ہے پہاڑوں کی پہا
 ریت کے ذرے چمکتے ہیں تاحدِ نظر
 نور سے نکھرے ہوئے ہیں دشت کے نقش و نگار
 دامنِ صحرا تاروں سے بھر ہے سرسبز
 مجاہدوں کی پیتوں پر نور ہے بکھرا ہوا
 مات کا چہرہ ہے مانندِ سحرِ نکمرا ہوا
 ہے سکون چھایا ہوا یوں چھٹے ہو کر
 محفلِ اندر کی گرمی جس خموشی پر نثار

اس میں صحرائیں خودِ مجاہدوں کی دریا
 ان میں اک نوعِ غرضِ قسمت کی شام کی لٹ
 چند خود دار اور بہادریوں کے ہیں مکاں
 ہر جگہ ہے نشرو دہا کے گھر آ کر برات
 نوجواں غلوت میں بیٹھا ہے عروسِ نو کے پا
 آج بڑائی ہے اس کی مدتوں پہلے کی آس
 ہے ہم آغوشِ بہارِ بھانفزا باغِ حیات
 فکر سے قالی ہے اسانوں بھری نگینِ رات

ناگہاں آئی ہے یوں لڑائی کی میٹھی صدا
 کوئی کہتا ہے کہ کہتے ہیں محمد مصطفیٰؐ
 جس کو چلنا ہو جہاد فی سبیل اللہ
 سرکٹا ہو جسے دینِ خدا کی راہ میں
 ہاں چلے جاؤ شہادت کی ہو جس کو حق
 اپنی آنکھوں سے مجاہد باغِ جنت دیکھ لے
 لے آکر حاصلِ رسمِ شہادت دیکھ لے



چونکہ اٹھاس کے یہ تقریب دی جواں
 اپنی ہیوی سے کہا آیا ہے وقتِ امتحان
 اک طرف تیری محبت اور ترا احساس ہے
 اک طرف حکمِ خدا لے دو جہاں کا پاس ہے
 تو اجازت دے تو جاؤں سرکٹانے کیلئے
 نامِ کفر و شرک دینا سے ملنے کیلئے
 ہم نشیں رہتے ہیں کرتے ہوں گے میرا انتظام
 مگر نہ جاؤں گا تو ناحق ان سب کا شرمسار



سن کے بابتیں عروسِ نوکا دل گہرا گیا
 اس کچھ ارمان کا گلشن یک بیک مرجھا گیا
 جامِ راحت ہاتھ سے گر کر ہوا گوجر چور
 مانعِ اظہارِ بتیابی تھا نسوانی غرور
 پیار سے نظریا بیٹیں شوہر کی جاکچہ بار
 پھر کہا دھیرے سے بسم اللہ میرے تاجدار
 مرجا اسلام کی خود دار بیٹی مرجبا
 تیرے سامانوں کا خونِ حجازہ دھوئے فنا

غلاموں کے عزم میں شامل ترا یا رہی بارغ دنیا تیرے دل کے خوش گالہ نارہی

انغمض وہ شیر دل وہ ممن تو قسیر قوم اپنے نیزے سے بدلنے کیلئے تقدیر قوم
چل دیا صحرایا جانے با سے منہ موڑ کر اپنی راحت اپنی دنیا کو ترپتا چھوڑ کر
تذخو کھوڑے کو دی مہیز پڑے جوش میں جنگ کے شعلوں کو لینے کیلئے آغوش میں

منزلیں مل کر کے جا پہنچا قریب زم نگاہ جس جگہ تھی برسہا برس کا اسلامی سپاہ
نعرہٴ ہجیر سے روحوں کو گرماتا ہوا جاگھڑا دشمن کی صف میں تیغ چمکانا ہوا
یوں بڑھا کفار پر غازی کی ہیبت بھاگئی اک جواں ہمت کے آنے ہی قیامت آگئی
لوگ سے نیزے کی اٹاوی بساوا زم نگاہ ہر طرف بے حوصلہ ہونے لگی دشمن سپاہ

کھینکے تقدیر تیرے تیرے آواز ہیں کون جانے تیری پیشانی میں کیا کیا راز ہیں
نئے لڑنے آگیا دشمن کے نرغے میں لیر آگیا قبضے میں صدا بکریوں کی ایک شیر
ساحلِ صحرایہ لہ لہی شام کی کالی ٹا اُس طرف وہ خادم اسلام گھوڑے سگھرا

موت کے ہنگام میں بھی ہے مگر یوں باوقار
 جیسے منزل پر پہنچ جاتے کوئی بانگسوار
 اب بھی ہے ٹوٹی ہوئی تموار کے قبضہ پر ہاتھ
 خون میں ڈوبا ہوا نازہ ہر جانِ دل کھاتھ
 خون کے قطرے ہیں پیشانی پر مانند گہر
 رستے سادہ پر ہے یوں نورِ مرست جلوہ گر
 جیسے دنیا چھوڑ جانے کا نہ ہو کچھ بھی ملال
 رہ گیا ہو جیسے کوسوں دردِ دہن کا خیال
 زرا آنکھوں میں لبوں پر سکرابٹِ دل غنی
 اس طرح معلوم ہوتا ہے بوقتِ جان بخشی

اک مسافر آگیا ہو جیسے منزل کے قریب

یا کوئی طوفاں زدہ آجائے ساحل کے قریب

مجاہدہ

وادیِ من و مسرت یہ جہانِ تنگ و تاز یہ مگستانِ حقیقت یہ شبستانِ مبارز
جس کے ہر ذرے میں پوشیدہ ہیں سوسو انداز جس کی چوکھٹ پہ ادا ہوتی رکھجوں کی نماز

سادہ منظر ہے بھی گھونگٹ جو مرک جاتا ہے

دل کے آئینے میں فردوس جھلک جاتا ہے

کوئی مجبور و تہی دست ہو یا صاحبِ شان جو بھی ہے دل میں بات ہے اسی کے ارمان
سب کی منزل ہے اسی بزم کا ساز و سامان جان و دل کرتا ہے ہر ایک اسی پر قربان

اس کے کائناتوں میں بھی ملتی ہے بہاروں کی ادا

اس کی غفلت نے بھی پائی ہے تاروں کی ردا

تو بھی بس گلشنِ شاداب میں آسکتی تھی تو بھی ہاکِ مجملہ افکارِ سجا سکتی تھی
تو بھی الفت کے مئےِ دل میں جلا سکتی تھی تو بھی فسرزائوں کو دیوانہ بنا سکتی تھی

لیکن اس کو تری فطرت نے گوارا نہ کیا
 فرض سے تو نے کسی طور کتنا مانہ کیا

تو بڑی منزلِ توقیر و من کی جانب تو بعد شوق چلی دار و رسن کی جانب
 رخ کیا تو نے مصائب کی مہن کی جانب دل جھکا تیرا شہیدوں کے چلن کی جانب
 تو نے صدمات سے بے لطف عیاں کے ملے
 مانگ میں خاک بھری کا ہنساں کے ملے

گو تجھے ملتی ہے اس جرم و فاجرِ تعزیر لیکن اے دخترِ اسلام نہ ہو تو دل گیسر
 صبر کے نور سے بڑھتی ہے دفا کی توقیر اسی تلوار سے کشتی ہے جفا کی زنجیر
 وقت آئے گا تو ہی رشکِ نگاراں ہوگی
 تیری ہستی صفتِ مہر درخشاں ہوگی

غم

عورت ۱

جس طرح بچوں کے ساتھ خشک پتا ہو
یا ہول کے جھونکے کے سلا ایک تن کا ہو
اب سے مدتوں پہلے وقت کا کوئی بھونکا
اس حسین دادی میں تجھ کو لے کر آیا تھا
ہم تری نگاہوں کو اجنبی سمجھتے تھے
ہم تری اداؤں کو اجنبی سمجھتے تھے
سوچتے تھے کیسے تو کون جگہاں ہے تو
کس کے غم کا مارا ہے کس کا راز داں ہے تو

بوڑھا مرد ۱

تو ہماری نظروں میں غیر تھا مافر تھا
سوچتے تھے ہم اکثر وقت کا کوئی بھونکا
تجھ کو اپنے دامن میں لے کے بھاگ جایگا
تو ہماری دادی میں پھر نظر نہ آئے گا
جیسے سینکڑوں پتے جیسے سینکڑوں تنکے
بقیہ رہتے ہیں دوش پر بچوں کے

اس حسین وادی میں اُکے لوٹ جاتے ہیں یونہی ان خلاؤں میں منزلیں بناتے ہیں

عورت :

لیکن اے حسین ساجھی ! ہم یونہی بیکے تھے تیرے آنے جانے کو ہم غلط سمجھتے تھے
ایسی شے نہیں تھا تو جو سفر میں رہتی ہے زندگی کی موجوں کے ساتھ یونہی بہتی ہے
تو ہماری وادی میں اس طرح نہ آیا تھا دوش پر بگولوں کے ج طرح کوئی تنکا
بے قرار رہتا ہے، روز آتا جاتا ہے یونہی ان خلاؤں میں منزلیں بناتا ہے

مرد :

تو تو اک حقیقت تھا تو تو اک صداقت تھا جادواں جسے کہے، تو تو وہ محبت تھا
اس حسین وادی میں ایسے بس گیا تھا تو جیسے ساز میں نغمہ، جیسے پھول میں خوشبو

عورت :

لیکن اے حسین ساجھی ! آج تو بھی جاتا ہے غم نصیب، رنجوں کا اور غم بڑھاتا ہے

نوجوان :

کیا یہ ذکر میرے کیا یہ بات میری ہے کیا تمہارے ہنٹوں پر واردات میری ہے

عورت :

ہاں یہ ذکر تیرا ہے ہاں یہ بات تیری ہے
 دل کی کشنی لے کر روح کی خوشی لے کر
 غم نصیب ہنٹوں کی مضجیل سنہی لے کر
 جیسے کوئی مہاں تھا ایسے جا رہا ہے تو
 اپنے خشک ہنٹوں پہ داعدات تیری ہے
 غم نصیب ہنٹوں کی مضجیل سنہی لے کر
 غم نصیب روحوں کا غم بڑھا رہا ہے تو

نوجوان :

غم کا ماجرا کیا ہے حال دل سناؤ تو تم پہ کیا گزرتی ہے سائیمو! بتاؤ تو؟

عورت :

حال دل سنائیں کیا دل کا حال ابتر؟
 ذکر ہے جدائی کا جب تیرے گیتوں میں
 زندگی کی ہر ساعت موت کے برابر ہے
 شائبہ ہے رخصت کا جب تیرے غنٹوں میں

سب لطافتیں رخصت ہو گئیں بہاروں سے گیت چمن گئے جیسے اپنے آبشاروں سے
 بلکے تاروں سے نور چمن گیا جیسے مضمحل بہاروں سے نور چمن گیا جیسے

مرد:

زندگی کے سینے میں درد کی گھٹن سی ہے زخم کی کسک سی ہے خار کی چمن سی ہے
 واسطے ٹیسوں، آنسوؤں سے آہوں سے فیض کچھ نہیں پاتے دل کی جلوہ گاہوں سے

عورت:

چاک گل کا پیرا بن ہر گلی کا دل خوں ہے ہر نگاہ دیراں ہے ہر خیال محزون ہے
 غلمتوں کے دجے ہیں چاندنی کے دامن سوگ سا برستا ہے زندگی کے گلشن پر
 بھیاں بستی ہیں سرئی گھاؤں سے آگ سی بگلتی ہے چاند کی شاعروں سے

مرد:

درد کے شبتاں میں زندگی کے یواں ہیں حسن کے گلستاں میں عشق کے غمناں ہیں

مُشقی نہیں پاتے، زندگی نہیں پاتے اس حسین مادی میں اب خوشی نہیں پاتے

عورت :

یہ خیال رہ رہ کر برھیاں چلاتا ہے آخری خوشی بن کر آج تو بھی جاتا ہے

مرد :

جو متاعِ غم کیا ہے اب ہلکے دامن میں اگر گئی خزاں گویا زندگی کے گلشن میں

نوجوان :

ان حسین آہوں کو غم کبھی نہ جانوں گا	غم سے آشنا ہو تم میں کبھی نہ مانوں گا
ساقیو! عبث غم سے خوف کھا ہے بہکم	حسرتوں کو غم کہہ کر دل دکھا ہے ہو تم
جیسے ساغرے میں عکس زلفِ برہم کا	یوں زباں پہ آیا ہے ذکرِ چشمِ پرِ غم کا
غم جہاں کہیں بھی ہو زندگی کی راحت ہے	غم تو اک صداقت ہے غم تو اک حقیقت ہے
زندگی کے گلشن کا آخری شگوفہ غم	غم۔ جہاں الفت کی آخری تمنا غم

جس نے نامرادی کے سامنے نہ خم کھایا جو خزاں کے چھونکوں کی زد میں بھی نہ مر چٹا

عورت :

اے حسین ساجھی اہم سے اجنبی ہے تو جس کو ہم نہ چھو پائے ایسی بستی ہے تو
بے خبر ہے تو بکسر درد کی فراشوں سے واسطہ نہیں تجھ کو غم کی دار دانوں سے

مرد :

دیکھ لے تو شاید یہ جتنی پیسہ سے یا کوئی دہشتہ یا خوشی کا پیسہ ہے
ورسے ہیں ہم سب کس گھر ہے تو آنسوؤں میں کج بل کا حسن دیکھتا ہے تو

نوجوان :

دیں ہیں پرتابوں میں تہہ شمع غم کی بھی سے منتا ہوں بات شمع پر غم کی
دوستو! مگر کچھ کو غم نفس نہیں آتا جو حقیقتاً غم ہے وہ کہیں نہیں پاتا
جس طرف نظر ڈالی حقیقتیں یہی رہاں ہیں سب بے امید ہیں آرزو کا حوالہ ہے

اس حسین وادی کا دل بھی غم سے خالی ہے دوستو اقیس جانو شک غم کی ڈالی ہے
 غم اگر نظر آتا پھر کہیں نہ جاتا میں اس حسین وادی کو اپنا گھر بناتا میں
 لیکن آہِ مجبوری سیکن آہِ یارو سی آج پھر نکلتا ہوں میں تلاش میں غم کی
 جیسے اک بگولے کے ساتھ شک پتا ہو یا ہولے کے بھونچکے کے ساتھ ایک شکار ہو
 آج اپنے دامن میں وقت کا کوئی بھونکا میرے جدِ خالی کو لے کے بھاگ جائیگا
 اس حسین وادی میں پھر نظر نہ آؤں گا یونہی ان خلاؤں میں منزلیں بناؤں گا

اپنی اغراض کے سانچوں میں دھلا جاتا ہے
آدمی سا کوئی دیوانہ نہیں ہے اے دوست

ماضی

یہ تصور کے دھندلوں کی مقدس مواب
 جس کے ہر برق میں تابندہ صدیوں کا شباب
 جس کے حوال کی چتون پہ نہیں کوئی شکن
 غم کے بادل سے برستی ہے مسرت کی تاپ
 لغز و نور کا اک سیل رواں جلوہ فرخش
 ذرہ ذرہ نظر آتا ہے ستاروں کا جواب
 جس کی اسخوش میں ہے عظمتِ انان کو اغ
 ایک محسوس صداقت ہے وفا کا ہر خواب

دستِ اک دن یونہی تابندہ بنائے گا ہیں

اسی محراب کے طاقوں میں سجائے گا ہیں

یونہی بے عیب نظر آئے گی اپنی تصویر

ہر کوئی دل میں عقیدت سے جگمگائے گا ہیں

یہ زمانہ جو مخالف ہے، مگر اس خاطر ہے

دیکھ لینا کہ یہی دادِ وفا دے گا ہیں

کیوں نہ پھر آج ہی اس از کی تہہ پالیں ہم

کل کی امید کو کیوں آج نہ اپنالیں ہم

زمانہ

ہزار ہا سال سے جوانی اسی طرح مسکرا رہی ہے
 ہزار ہا سال سے محبت اسی طرح خون بہا رہی ہے
 نہ نئی بات ہے کہ رخصتِ شب میں کراہتی ہیں
 نہ یہ کوئی راز ہے کہ آنکھیں حسین چہروں کو چاہتی ہیں
 جہاں ہوا ہے صنمِ کدوس میں اسی عقیدتِ ابنِ آدمؑ
 اسی طرح کاروبارِ ہستی پہ سایہ لگن ہے زلفِ برہم
 اسی طرح دل کے طاقتوں میں سجا کے خود ساختہوں کو
 ہیں لب پہ مہمانیت کے نئے بنائے کے مہو خواہشوں کو
 اسی طرح غم کا شائبہ ہے خوشی کی جذبات میں ابھی تک،
 اسی طرح ہے منافقت کی فلس فیالات میں ابھی تک

وہی خیالات کا تنزل، وہی بھروسے، وہی سہلے
 وہی تمنا، وہی ارادے، وہی مقدر، وہی تلے
 وہی پرلے گل و ثمر ہیں بہار کی سرخ اور ہنی میں
 وہی پانی کسک سی پنہاں پھول کی بجلی منسی میں
 خزاں کے رستے کی سڑکوں میں وہی بے انداز برسی کا
 سی وح رس پٹک۔ بہتے نموں کی جھٹی میں زنہ کی کا
 کی نظر میں تو اس بہار کا نہ کچھ نیسے نہ کچھ پُرانا
 وہی کہانی اٹے پائے کرت رہے ہیں زمانہ

یادِ وطن

پیل سے ندیمِ دینِ روضن کو کوئے سپین

بھی شرابِ آفریںِ سدا میں باقی ہے	بھی وفا کی حرارت ہو میں باقی ہے
گھٹوں سے غمِ مرست ہے ستوا راضی	نہ وہ بانِ وطن ہی نہیں ہے بہا ابھی
ابھی وہ جانِ وفا، منتظرِ زین ہو گا	دُسنِ عشق کے اچھٹے دیار میں ہو گا
ابھی وہ شامِ سحر میں مری لگاؤں میں	جھٹک رہے تصورِ وطن کی راہوں میں

کنا کشِ غمِ مستی بھی ناگزیرِ سہی!	ہماری روحِ غمِ دہر کی اسیرِ سہی!
مگر وہ پیار کی باتیں بھلائی گئے کیونکر	تھیلے سے آئینیں چرائیں گے کیونکر
یہ رنگِ روپ یہ باتیں نہیں ہیں نہ رہیں	یہ نئی نور کی راتیں ہیں ہیں نہ رہیں

جو پر گئے بھی تو یہ لوگ کہاں گئے دُن جوان ہی گناہم جواں ہوئے
 چل اے ندیم دیارِ وطن کو لوٹ چلیں

تنہائی

یہ بہاریں، یہ فنائیں مری ہم راز نہیں

حسن کی شوخ ادائیں مری ہم راز نہیں

عشقِ بھور کی آہیں مری ہم راز نہیں

میں اکیلا ہوں ابھی جلوہ گہر، ہستی میں

میری نفوس میں غمِ زیت کا ماہل ہے جدا

فلک و احساس جدا غم میں جدا، دل ہے جدا

جو مرے ساتھ ہیں ان سے مری منزل جدا

میں اکیلا ہوں ابھی جلوہ گہر، ہستی میں

اس جہنم میں سب اغراض کے سوداگی ہیں
 اہل دل ہیں نہ شریکِ غم تنہائی ہیں
 کچھ تماشہ میں کچھ احباب تماشاگی ہیں
 میں اکیلا ہوں ابھی جلوہ گہستی میں

اتنے اہل ہیں مگر اس نے کیا کوئی
 ہیں جگہ میں ہوں مے پاس نہ کیا کوئی
 اس فدا میں بجز احساس نہ کیا کوئی
 میں امید ہوں ابھی بیود گہستی میں

گاؤں

تری رنگیں بھٹاؤں میں مرستہ ہو گاتی ہے
 جوانی رقص کرتی ہے محبت مسکراتی ہے
 بچتا ہے اس طرح بھوئی زین پر رہ کر دوسرے
 سب گن جیسے گوسے ہاتھوں میں سہتی گاتی ہے
 مٹکے دٹے دٹے پھرتے جیسے چرخ پرتا ہے
 گلابی تیلیوں کی ڈارہ سوتھو ہٹراتی ہے
 چٹلے میں چری کی پتیوں پر دوس کے قطرے
 کون سورج کی جن کے سامنے نظائیں بھگاتی ہے
 چنوں کے لہلہاتے کھیت میں سوس کی پھیواری
 لگا ہوئی زمین پر خند کا منظر دکھاتی ہے

کچھ ایسا دلنیش انداز ہے توہر کی شاخوں کا
 کہ جیسے کوئی دوشیزہ اشائے سے بلاتی ہے
 قیامت ہے گواہن کے عین پیروں کی حشرش
 چھاچھم کی صدا ہر گام پر فستخج جگاتی ہے
 یہ گوئے گوئے غمے پاؤں ہیں یا چاند کے ٹکڑے
 انہی قدموں کے نیچے زندگی امن بچاتی ہے
 مکے ہیں کانوں کے سلونے سانولے چہرے
 لٹکی ادٹ سے گویا شفق جوبن دکھاتی ہے

میری دنیا

یہ آوارہ فتنے، یہ روشن ستارے
یہ آزاد جگنو، یہ ٹھنڈے شرارے
یہ سرسبز لپٹے یہ پھول اور یہ کلیاں
یہ شبنم کے قطرے یہ موتی کی لڑیاں
یہ سرسبز و شاداب کھیتوں کے منظر
دہن جیسے اڑتے ہوئے سبز چادر
یہ شفاف نہریں یہ ہمگی یہ تلے
یہ چاند اور سورج کے نوری پیالے
مہکتی ہوئی سنڈی سنڈی ہوائیں
یہ بھلے پرندے یہ اوی گھٹائیں،
یہ اڑتی ہوئی ہرنیوں کی قطاریں
یہ شام و سحر کے موثر نظارے
یہ نور و ظلمت کے ہمدش دھارے
یہ بھارتی ہوئی بھارتیوں کا ترنم
یہ معصوم خاموشیوں کا تکلم
یہ عروش و کسالتوں کے چہروں کی لالی
یہ پنہاریاں جیسے پھولوں کی ڈالی

یہ بنگلہ کارا امیہ نیگپٹ کی رانی، سر اسر محبت، سراپا جوانی

بہرہ دیکھنے راستی جلوہ فرما

یہ ہے میری جنت یہ ہے میری دنیا

غمِ زندگی

تو چاہتا ہے غم نہ ہو آہیں نہ ہوں ماتم نہ ہو
مُل چھپے کرتے رہیں اور گریہِ شبِ نیم نہ ہو

°

لیکن سن اے جانِ بستی یہ ہو نہیں سکتا کبھی
ہے ساتھ دھوپ اُڑچھاؤں کل بالکل یونہی رنج و خوشی

پاتا ہے ہر اک آدمی

یہ زندگی ہے زندگی!

پھولوں کے طالبِ سوج کانٹے بھی ہیں گلزار میں
ہے مستِ حبِ چھاؤں پر روزن میں اس دیوار میں

دھوپ اُٹے گی شاید یہاں شاید بھی کیوں فی الزما رقی

یہ زندگی ہے زندگی

اے دوست

مجھ سے آوارہ و خود میں سے نہ ملنا اچھا
تیرے قابل مرا غم خانہ نہیں ہے لے دوست
کوئی سمجھا ہے مجھے اور نہ تو سمجھے گا
یہ حقیقت کوئی افسانہ نہیں ہے اے دوست
میں نے پایا نہ کبھی اپنی دفاؤں کا وصل
میری قسمت میں یہ سپاہ نہیں ہے اے دوست
اپنی اغراض کے سانچوں میں ڈھلا جاتا ہے
آدمی کوئی دیوانہ نہیں ہے اے دوست
خوب معلوم ہے یہ تلخ حقیقت مجھ کو
زندگی نعرہ ستانہ نہیں ہے اے دوست

تو نہ سمجھے گا مرے زخمِ جگر کی قیمت
 شمعِ محفل ہے تو پر دانہ نہیں آگے دوست
 باعثِ فخر و مباحات ہے جو میرے لئے
 تجھ میں وہ جراتِ زندانہ نہیں آگے دوست

تراشے

بزمِ مہتاب کی رونق میں نہ آئے گی کمی
کس لئے کرتا ہے ٹوٹے ہوئے تاروں کا شمار
کس لئے دوتا ہے ناکام تمناؤں کو
کس لئے ہوتا ہے اہلِ دم کے تیروں کا شکا

زندگی بادِ مخالفت ہے جوانی خوشبو
سایہ ابر کے مانند ہیں ایامِ بہار
یک نفس بھی کہاں فرصتِ تہی لئے دوست
ہم میں طوفان میں اڑتی ہوئی اک مشتِ غبار

دیدنی ہے مری وحشت کا تماشہ اے روت
 دامن دل میں لے پھر تا ہوں الفت کے شر اُ
 اس جہاں میں کہ جہاں جنسِ دُلف ہے معدوم
 میرے ہر سانس کا ہے حسن کے وعدوں پہ مدا

غزلِ فاشاک کے ہمراہ بہہ جانے سے کیا حاصل
 بدل طوفاں کا رخ یا غرق ہونے سے سینے کو
 تری غیرت کہ شکلوں کی طرح بہتا اور خوش ہے
 میں نگہِ آدمیت جانتا ہوں ایسے جینے کو

چنے پھولوں نے خوشبو کے قرابے
 شفق نے سرخیوں کی مے لٹھنائی
 مگر انساں سے اس بزمِ جہاں نے
 کوئی روتی، کوئی زینت نہ پائی

منصور تو کہتا تھا خدا ہے منصور
 اس کا بھی مقلد نہ ہوا ان کا غرور
 کیا بات ہے اس دور کے بے دینوں کی
 کہتے ہیں خدا ہے تو خدا ہی کا قصور

تٹے کی بباط کیا ہوا کے آگے
 بندے غرور اور خدا کے آگے
 جھکتا ہے شیاطین کے قدموں پہ وہ سر
 جو سر نہ جھکا ہو کبریا کے آگے

یورپی جمہوریت

آمر کے لب پہ طنز میں ڈوبی ہوئی سہمی
 فطانت کے دل پہ شہنشاہیت کا داغ
 انسانیت کے نام پہ ابلیس کا فریب
 صحرا میں رہزनों کا جلایا ہوا چسراغ

شہنشاہیت

اک مانگنی جو ذوقِ سماعت پہ ہے گراں
 نقشوں پہ سکیوں کی رزقتی صدائے زلغ
 اک ایسا شعر جس کا دزن بھی نہیں رست
 وہ بات جس کو سن کے پریشان ہو دماغ
 (ادھی)

وہ خون جو مواد کی صورت بدل چکا
 شیطان کی بزمِ خاص میں لبریز ہے یاغ
 رنحوں سے چلتا ہوا اک جاں بہ لب مرہین
 قابو میں جو نہیں ہے وہ بگڑا ہوا دماغ
 محبت

انسانیت پہ ایک چھپھاتی ہوئی نگاہ !
 بے برگ و بار جس کے ثمر میں اک ایسا باغ
 شاعر کا وہ خیال نہ جو نظم ہو سکا
 وہ گشہ بہشت نہیں جس کا کچھ سراغ

